

## GUIDA AL PERCORSO ESPOSITIVO

### SIAMO INSIEME NELL'INFINITO I SETTE CHAKRA DEL CASTELLO DI RACCONIGI

di Alessia Micheletti e Carmelo Brustia

DAL 8 OTTOBRE AL 8 NOVEMBRE

Questa mostra temporanea all'interno delle sale del primo piano del castello è una sfida creativa che fonde l'anima di due diversi artisti.

Alessia e Carmelo esplorano e indagano la Dottrina dei 7 Chakra, punti specifici all'interno del corpo umano nei quali secondo la tradizione tantrica risiede latente l'energia divina.

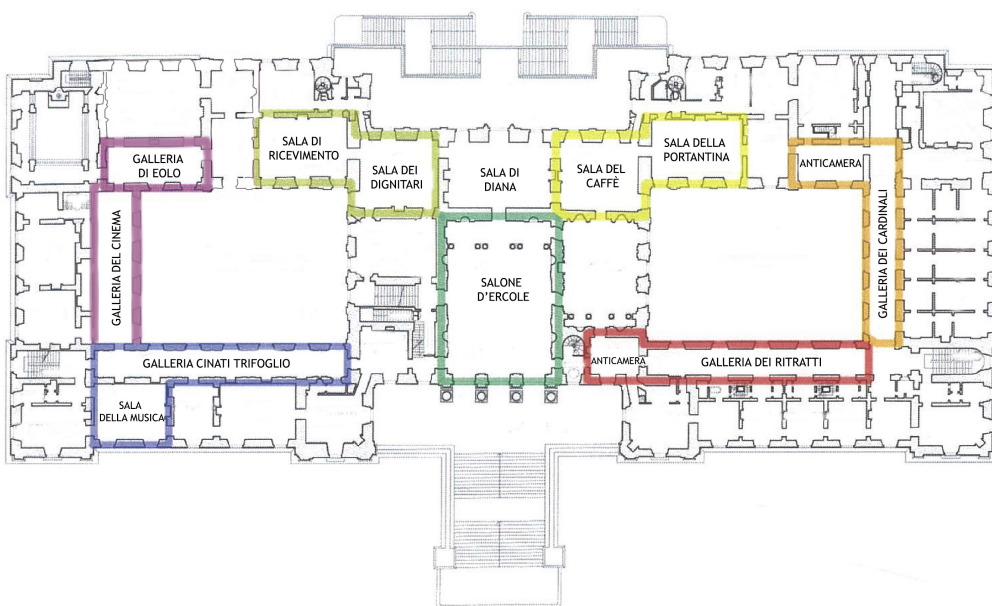
Ispirati dalle suggestioni e dalla carica emotiva generate dagli ambienti del castello, descrivono un viaggio artistico, personale e umano nella diversità di ogni parte dell'essere, un viaggio di crescita e arricchimento, tanto spirituale quanto materiale all'interno di noi stessi. A partire dalla rilettura emozionale di un luogo storico e dalla riscoperta del fenomeno dell'energia universale dei sette Chakra, hanno delineato un percorso nel castello definendone i Chakra come in una sorta di grande corpo. In dialogo e contrasto con gli ambienti del primo piano, gli artisti hanno costruito un percorso contestualizzando gli elementi che rispecchiano i Chakra, installazioni scultoree e sonore da vivere liberamente, guidati dalle sensazioni che suscitano in ognuno.

Poiché il punto di partenza è dunque l'identificazione del castello con un essere vivente, per meglio comprendere il nostro percorso di visita è opportuno viverlo un'esplorazione all'interno di un corpo umano.

Chakra: parola sanscrita (antica lingua indiana) che significa vortice di luce, di cui ogni essere vivente è formato.

Lo spazio espositivo coinvolge il primo piano del Castello.

### DESCRIZIONE DEL PERCORSO -MAPPATURA DEI CHAKRA DEL CASTELLO-



ZONA DI RIFERIMENTO	SPIEGAZIONE
<p>CHAKRA 1</p> <p>Galleria dei Ritratti</p>	<p>Il percorso della mostra ha inizio da qui. Come potete osservare lo spazio si presenta come un corridoio luminoso di pietre: siamo nella dimensione minerale. Il CHAKRA 1 del Castello rappresenta la dimensione dell'esistenza, la nascita della materia. Nella visione degli artisti, in questo luogo il castello scarica le proprie energie accumulate nelle altre stanze.</p>
<p>CHAKRA 2</p> <p>Galleria dei Cardinali</p> <p>Anticamera appartamenti cinesi</p>	<p>Lungo questo corridoio osserviamo cinque nidi che simboleggiano le fasi di incubazione e gestazione della vita (sono cinque come le dimensioni dell'esistenza descritte nella disciplina dei Chakra: minerale, vegetale, animale, umana, divina). La Luce prende forma accompagnata dalla figura della cicogna, simbolo di nascita e importante riferimento naturalistico per il Castello di Racconigi, arrivando fino alla manifestazione umanizzata della Luce. Questa creatura è fonte dell'arte dei due artisti in questo chakra.</p> <p>Infatti il CHAKRA 2 gestisce la creatività e l'energia sessuale dell'umano. La musica che avvolge questa sala è ottenuta dagli artisti mixando archi, voci ed effetti sonori.</p>
<p>CHAKRA 3</p> <p>Sala della Portantina</p> <p>Sala del Caffè</p>	<p>Qui entriamo in un'altra atmosfera. Stiamo attraversando il CHAKRA 3. Ci troviamo immersi in un gioco di specchi e di Luce dove il pubblico è messo al centro dell'opera. Questo CHAKRA, situato nel ventre, gestisce le emozioni prendendo energie nuove e lasciando andare quelle vecchie. È il nostro sole interiore, la nostra riserva energetica.</p> <p>Riflettendosi su ogni Specchio il pubblico si circonda da un groviglio di corna che richiama l'articolata fisionomia dello stomaco e dell'intestino dove è situato appunto il CHAKRA 3. Gli specchi ovali richiamano la forma di un ventre mentre i grandi specchi sono appunto tre come il chakra in cui siamo. Nella Sala del caffè gli artisti esprimono il concetto del viaggio e interagendo con gli elementi storici del castello si caricano di Luce per entrare nel Cuore. La barca ancorata alla terra (elemento del chakra 1), la carrozza all'acqua (elemento chakra 2) e la barca centrale l'equilibrio tra le forze materiali. Arriviamo nel CUORE (CHAKRA 4) per iniziare a salire verso l'alto allontanandoci dalla materia per entrare nei chakra superiori (così definiti perché sono quelli situati a partire dal cuore verso l'alto, mentre i chakra inferiori 1,2,3 sono individuati in punti che scendono a partire dal cuore verso il basso).</p>
<p>CHAKRA 4</p> <p>Salone d'Ercole</p>	<p>Il Salone d'Ercole in cui vi trovate è il CUORE del castello e del suo corpo. Siamo in un ambiente pulito e geometrico, individuato dagli artisti come un canalizzatore di luce ed energia che concentra tutte le forze del castello al suo centro, verso terra, dove si trova una lanterna storica del castello. Questo vortice di ottaedri rappresenta il movimento del cuore, la lanterna fa da struttura solida ma al tempo stesso è vulnerabile ed aperta.</p> <p>Ogni persona che guarda l'opera vede se stessa. La fruizione di quest'opera avviene con un'interazione diretta. La trasparenza e simmetria di quest'installazione ha l'intento di trasmettere forza e libertà. Per osservare l'aria del Cuore dobbiamo entrare nella Terra.</p>

	<p>Incrociando il Cuore osserviamo che il percorso che stiamo facendo ripercorre il simbolo dell'infinito.</p>
<p>CHAKRA 5 Galleria Cinati Trifoglio Sala della Musica</p>	<p>Eccoci nella galleria del CHAKRA 5, nella gola del corpo/castello, nella comunicazione. Qui i due artisti hanno voluto ricreare una situazione di condivisione tra diverse entità la cui comunicazione fluisce liberamente dando origine ad un nuovo linguaggio. Come un bosco in cui i fiori sono farfalle ricche di messaggi, la Sala della musica prende vita nuovamente nel castello rievocando i momenti di condivisione che questa stanza ha visto in passato.</p>
<p>CHAKRA 6 Galleria del Cinema Galleria di Eolo</p>	<p>Entrando nella Galleria del Cinema ci troviamo nel mondo della visione. Il CHAKRA 6 gestisce tutte le percezioni di carattere NON fisico: la previsione, la veggenza, l'intuizione. Inoltre il compito importantissimo di questo chakra è: ESSERE L'ESECUTORE DEL CUORE. Secondo la disciplina dei Chakra infatti il reale compito di una mente lucida e pulita è quello di dirigere la forza che arriva dal cuore attraverso un azione, anche di pensiero. Qui osserviamo per la prima volta i volti dei due artisti, uno nello sguardo dell'altro.</p>
<p>CHAKRA 7 Sala di ricevimento</p>	<p>Eccoci nel CHAKRA 7 situato sulla sommità del capo del nostro corpo/castello. Qui osserviamo i due artisti materializzati all'interno della stanza in un installazione fotografica, dove le fotografie simboleggiano la Kundalini lunog la colonna vertebrale, nome che designa la linea interna ad ogni essere umano che unisce tutti i chakra. Immersi rispettivamente Carmelo in un bosco e Alessia in una spiaggia al mare, i due artisti ci raccontano la fusione completa di uno dentro l'altro e viceversa.</p>
<p>Sala dei dignitari</p>	<p>Qui gli artisti hanno voluto creare uno spazio per mostrare le fasi di lavorazione, i materiali del Castello e non che hanno usato. Questo viaggio artistico è durato otto mesi e tutte le installazioni sono state create dagli artisti completamente a mano.</p>