



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

---

Decreto n. 21 del 28.03.2017

**OGGETTO: Polo museale del Piemonte - Complesso monumentale del giardino e parco di Racconigi**

Programmazione finanziata ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n.190 Cap. 8099/2016 - CUP F46G16000320001

*Trasferimento segnale antintrusione-antincendio dalla Margaria al castello*

## DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE DEL POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

**Visto** il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 che ha istituito il Ministero per i beni e le attività culturali;

**visto** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante "Codice dei beni culturali e del Paesaggio" s.m.i.;

**visto** il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 "Attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione sugli appalti pubblici e sulle procedure di appalto degli enti erogati nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

**visto** il D.P.C.M. n. 171 del 29 agosto 2014 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni, delle Attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89" con il quale all'art. 34 vengono istituiti i Poli museali regionali;

**visto** il Decreto ministeriale del 23 dicembre 2014 recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" con il quale viene individuato, tra gli altri, il Polo museale del Piemonte, con sede in Palazzo Carignano - Via Accademia delle Scienze, 5- 10123 Torino - CF 97793130010;

**visto** il decreto dirigenziale generale del Direttore Generale della Direzione Generale Musei, Arch. Ugo Soragni, del 29 febbraio 2016, registrato dalla Corte dei Conti in data 22.03.2016 al numero 884, con cui viene conferito alla Dott.ssa Daila Radeaglia l'incarico dirigenziale non generale di Direttore del Polo museale del Piemonte, a decorrere dal 01 marzo 2016;

**vista** la circ. n. 42 del 06.05.2015 emanata dalla Direzione Generale Bilancio, inerente, tra l'altro, la programmazione triennale finanziata ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190;



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

---

**vista** la nota n. 2954 del 20.07.2016 relativa alle proposte di interventi presentate da questo Ufficio in merito alla programmazione di cui sopra;

**vista** la circ. n. 22 del 23.02.2016 emanata dalla Direzione Generale Bilancio, inerente l'avvenuta registrazione da parte della Corte dei Conti del Programma triennale 2016-2018 per l'importo complessivo di € 300.000.000,00 finanziato con le risorse derivanti dall'art.1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190;

**considerata** l'approvazione, tra gli altri, dell'intervento proposto da questo Polo museale di trasferimento segnale antintrusione-antincendio dalla Margaria al castello, per un importo finanziato di € 50.000,00 per il triennio 2016-2018;

**considerato** l'importo finanziato di € 30,000,00 relativo all'anno 2016, primo anno di finanziamento del programma triennale;

**vista** la nomina a Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31, comma 1, del d.lgs. n. 50/2016 dell'arch. Riccardo Vitale (nota prot. n. 1433 del 22.04.2016);

**ritenuto** che ai fini dell'individuazione del contraente, ricorrono i presupposti di cui all'art. 36 - comma 2 lett. a) del D. Lgs. n. 50/2016;

**considerato** che, pur potendo ricorrere ad affidamento diretto come previsto all'art. 36 co. 2, lett. a) del D. Lgs. 50/2016, si ravvisa l'opportunità di procedere ad una selezione tra numero 3 operatori economici che operano sul mercato, individuati dal RUP;

**visto** l'art. 32 comma 2 del D. Lgs. n. 50/2016 secondo cui *"prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte"*

Tutto ciò premesso

## DISPONE

1. L'avvio della procedura di selezione degli operatori economici relativamente a quanto indicato in oggetto;
2. di procedere alla selezione della migliore offerta mediante il criterio del prezzo più basso;
3. di assumere la lista degli operatori economici, in numero di tre, così come proposti dal RUP;
4. di autorizzare la spesa sul cap. 8099/2016;



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

---

invita la stazione appaltante a provvedere pertanto a tutti i successivi adempimenti nel rispetto dei principi di trasparenza e adeguata pubblicità.

Torino, 28.03.2014

II DIRETTORE DEL POLO MUSEALE  
Dott.ssa Daila Radeglia