



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

Il tema scelto dal Ministero per celebrare le Giornate Europee del Patrimonio 2017 è **“Cultura e Natura”** e intende porre l’attenzione sul rapporto che lega l’uomo all’ambiente che lo circonda, che nei secoli egli ha adattato alle proprie esigenze ed ai propri desideri per un utilizzo a scopi pratici o estetici.

Le Residenze Reali, i Castelli e i manieri piemontesi sono un ottimo esempio di come, spesso, la natura sia stata modificata per soddisfare il gusto del bello dei proprietari o per sfruttarne a scopo difensivo la particolare posizione.

Oltre alle specifiche attività che verranno realizzate nelle due Giornate nelle diverse sedi museali, il Polo museale del Piemonte vuole proporre ai visitatori un evento comune, una sorta di *fil rouge* che celebri appunto il tema comune **“Cultura e Natura”**.

Si tratta di un concorso di disegno dal vivo e grafica a cui possano partecipare tutti coloro che desiderano cimentarsi nella creazione di opere “artistiche”, le più varie, che mettano in risalto il legame fra l’uomo creatore/fruitori e la natura che lo circonda.

DisegniAmo la Cultura

BANDO DI CONCORSO

ART. 1 Titolo e partecipanti

Il titolo del Concorso è **“DisegniAmo la Cultura”** e si rivolge a tutti gli ospiti che nelle Giornate del Patrimonio 2017 (23 e 24 settembre) visiteranno Palazzo Carignano, Villa della Regina, i Castelli di Agliè, Moncalieri, Racconigi, Serralunga d’Alba, il Forte di Gavi e l’Abbazia di Vezzolano, sedi museali dipendenti dal Polo museale del Piemonte.

La partecipazione al concorso è gratuita previo pagamento del biglietto di ingresso nella sede prescelta (ad esclusione di Palazzo Carignano i cui spazi esterni non sono parte del percorso museale, dei Castelli di Moncalieri e Serralunga in cui l’ingresso al giardino è gratuito e dell’Abbazia di Vezzolano che è ad ingresso gratuito).

ART. 2 Opere da realizzare

La partecipazione al Concorso prevede la creazione di un elaborato grafico che riproduca, secondo la visione dell’artista, sia essa realistica o astratta, gli **angoli esterni** più suggestivi della sede visitata. Gli elaborati possono essere realizzati con qualsiasi tecnica e i materiali per l’elaborazione sono a carico dei partecipanti.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

ART. 3 Tempi e modalità di iscrizione

L'adesione al concorso si formalizza con la consegna presso il punto raccolta della sede visitata dell'elaborato realizzato corredato del modulo di iscrizione.

Il Modulo di Iscrizione (vedasi allegato in calce), dovrà essere completo dei riferimenti anagrafici del concorrente, di un numero di telefono e una email.

L'artista che non avrà terminato la propria opera nella giornata del sabato potrà tornare la domenica usufruendo dello stesso biglietto. Le opere dovranno essere consegnate, comunque, domenica 24 settembre 2017, entro e non oltre l'orario di chiusura della sede prescelta.

In caso di condizioni metereologiche sfavorevoli il concorso sarà rinviato a data da destinarsi.

ART. 4 Criteri di valutazione dei disegni

La Commissione, composta dai Direttori delle sedi museali, valuterà i disegni in base a:

- a) originalità del disegno;
- b) attinenza al tema;
- c) padronanza della tecnica utilizzata.

ART. 5 Premiazione

La selezione dei vincitori sarà effettuata entro il 31 ottobre 2017 e l'esito sarà comunicato sul sito internet del Polo museale del Piemonte.

Saranno premiati i tre elaborati ritenuti più meritevoli, uno per ciascuna delle seguenti categorie:

- a) originalità del tema trattato;
- b) miglior valorizzazione del soggetto;
- c) padronanza della tecnica utilizzata.

Gli autori degli elaborati dichiarati vincitori riceveranno in omaggio un voucher che darà diritto a un ingresso gratuito per due persone in ognuna delle sedi del Polo.

Tutte le opere realizzate verranno fotografate e pubblicate sul sito internet del Polo museale del Piemonte.

ART. 6 Pubblicità del bando

Il bando di concorso e il modulo di iscrizione sono disponibili sul sito www.polomusealepiemonte.beniculturali.it

ART. 7 Norme finali

I partecipanti al Concorso si impegnano ad accettare le disposizioni previste dal presente bando.

Gli elaborati, consegnati nei punti raccolta delle varie sedi, verranno fotografati e saranno restituiti al termine dell'esame della Commissione giudicatrice. Il Polo museale si riserva di pubblicare sul proprio sito web e/o sui propri canali social i lavori consegnati, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

I dati forniti saranno trattati in base alla normativa vigente sulla Privacy.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

SCHEDA DI ISCRIZIONE (da allegare all'elaborato al momento della consegna).

Nome e Cognome _____

Telefono _____

Indirizzo e-mail _____

Note _____

L'adesione al concorso sottintende l'accettazione delle disposizioni previste dal bando. Si autorizza il trattamento dei dati personali sopra indicati in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Firma _____

Data _____