

| RACCONIGI - Complesso Monumentale del Castello e Parco              |                  |                               |  |   |   |  |            |
|---|------------------|-------------------------------|--|---|---|--|------------|
| Il Castello del Re  | Storia dell'arte | Visita guidata                | Il Castello di Racconigi nel Sei e Settecento fu residenza dei Principi di Carignano, con la salita al trono di Carlo Alberto divenne sede delle Reali Villeggiature. Gli interni, conservati integralmente, mantengono intatto il fascino della storia e dei personaggi che lo hanno vissuto. La proposta prevede la visita guidata del primo e secondo piano del castello e delle cucine con partenza alle ore 9.00. La visita viene riservata a singole classi scolastiche: il numero dei partecipanti, compresi gli accompagnatori, non può superare le 28 unità. Durata complessiva del percorso h. 1.20. Su prenotazione.  | Tutti i tipi di pubblico                | Accessibile a persone con disabilità motoria          | <a href="mailto:racconigi.prenotazioni@beniculturali.it">racconigi.prenotazioni@beniculturali.it</a>   | 017284595  |
| Potere terreno e potere celeste                                     | Storia dell'arte | Visita guidata                | Nel Castello di Racconigi Pelagio Palagi costruisce l'immagine del potere sovrano per il re Carlo Alberto attraverso la decorazione degli ambienti di rappresentanza. In questa proposta didattica il tema della rappresentazione del potere per mezzo delle realizzazioni artistiche viene evidenziato sia cronologicamente, attraverso i diversi apparati decorativi del Castello, sia concettualmente, attraverso la selezione delle rappresentazioni mitologiche del potere celeste. Durata complessiva del percorso h. 2. Su prenotazione.  | Scuola secondaria di I e II grado       | Accessibile a persone con disabilità motoria          | <a href="mailto:racconigi.prenotazioni@beniculturali.it">racconigi.prenotazioni@beniculturali.it</a>   | 017284595  |
| Personaggi in Castello  | Storia           | Percorso didattico articolato | Il percorso propone la conoscenza di alcuni personaggi chiave della storia italiana dei secoli XIX e XX attraverso i busti-ritratto delle collezioni del Castello, accompagnata dalla lettura di testi e dalla visita tattile riservata alle persone con disabilità visiva. Durata complessiva del percorso: h 1.30. Su prenotazione.  | Scuola primaria e secondaria di I grado | Accessibile a persona con disabilità visiva           | <a href="mailto:racconigi.prenotazioni@beniculturali.it">racconigi.prenotazioni@beniculturali.it</a>   | 017284595  |
| Il Neogotico tra Ottocento e attualità                              | Architettura     | Percorso didattico articolato | Le diffuse attestazioni di stile neogotico nel Castello e nel Parco di Racconigi consentono un percorso didattico trasversale sul tema del Neogotico, visto nel fiorire ottocentesco dello stile e nella sua attualità. Il tema si rivela particolarmente adatto agli studenti delle scuole superiori in quanto chiave di lettura di fenomeni culturali attuali del mondo dei giovani (dalla moda "Dark", all'attenzione del cinema al magico e al vampiresco con le saghe di Henry Potter e Twilight ecc.). Il tema consente di costruire, insieme alle scuole interessate, un percorso turistico culturale in molti altri siti della provincia di Cuneo che conservano testimonianze architettoniche di questo stile. Durata complessiva del percorso: 2 ore. Su prenotazione. | Scuola secondaria di I e II grado       | Accessibile a persone con disabilità motoria          | <a href="mailto:racconigi.prenotazioni@beniculturali.it">racconigi.prenotazioni@beniculturali.it</a>   | 017284595  |
| Carlo Alberto e l'enogastronomia piemontese                         | Paesaggio        | Percorso didattico articolato | Il percorso si propone di illustrare lo sviluppo delle eccellenze enogastronomiche piemontesi attraverso l'esame delle politiche economiche di Re Carlo Alberto e le sperimentazioni agricole e di allevamento promosse alle Margarie, la cascina modello del Castello di Racconigi, e in parallelo a Pollenzo. Durata complessiva del percorso: 2 ore. Su prenotazione  | Scuola secondaria di I grado            | Accessibile a persone con disabilità motoria          | <a href="mailto:racconigi.prenotazioni@beniculturali.it">racconigi.prenotazioni@beniculturali.it</a>   | 017284595  |
| Accoglienza e informazione al pubblico                              | Architettura     | Alternanza scuola lavoro      | Il progetto prevede che gli studenti diventino parte attiva dell'apertura al pubblico del Castello accogliendo e informando i visitatori, e contribuendo alla redazione di materiali didattici. Il progetto si svolge nelle giornate festive da aprile a settembre. Nei mesi di luglio e agosto è esteso anche ai giorni feriali.  | Scuola secondaria di II grado           | Accessibile a persone con disabilità motoria          | <a href="mailto:racconigi.prenotazioni@beniculturali.it">racconigi.prenotazioni@beniculturali.it</a>   | 017284595  |
| Esperienze di didattica museale per l'infanzia e la scuola primaria | Arte immagine    | Alternanza scuola lavoro      | Il progetto destinato agli studenti dei Licei delle Scienze Umane. Gli studenti saranno parte attiva per accogliere i più piccini e le loro famiglie in Castello accompagnandoli in un percorso ricco di sorprese per i piccoli visitatori. Il progetto si svolge nelle giornate festive da aprile a settembre. Nei mesi di luglio e agosto è esteso anche ai giorni feriali.  | Scuola secondaria di II grado           | Accessibile a persone con disabilità motoria          | <a href="mailto:racconigi.prenotazioni@beniculturali.it">racconigi.prenotazioni@beniculturali.it</a>   | 017284595  |
| La storia del principe  | Arte immagine    | Laboratorio ludico creativo   | La storia del principe Emanuele Filiberto di Carignano è raccontata usando il linguaggio della fiaba e utilizzando un album da colorare e da completare con le foto fatte nel corso della visita. Su prenotazione.   | Scuola dell'infanzia e primaria         | Accessibile a persone con disabilità motoria          | <a href="mailto:racconigi.prenotazioni@beniculturali.it">racconigi.prenotazioni@beniculturali.it</a>   | 017284595  |
| TORINO - Villa della Regina   |                  |                               |  |   |   |  |            |
| Miti ed Eroi  | Storia dell'arte | Percorso storico documentario | Un percorso tematico alla scoperta di miti ed eroi che decorano le sale ed i giardini della Villa. Analisi dei significati e funzione che i miti avevano nella cultura dell'epoca. Su prenotazione.  | Scuola primaria e secondaria di I grado | Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva | <a href="mailto:pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it">pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it</a> | 0118194484 |

|  |                            |                                      |   |                                   |  |  |            |
|--|----------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|------------|
| <b>I Giardini all'Italiana di Villa della Regina</b> | Paesaggio                  | Percorso storico documentario        | L'attività è introdotta da una visita con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) a cui segue l'approfondimento tematico. La villa conserva inalterato il suo impianto di Vigna collinare sei e settecentesca articolata fra giardini all'italiana, teatro d'acque, grotte, padiglioni e aree produttive, con orti e vigna. Con l'ausilio del ricco repertorio di immagini storiche e rilievi, gli studenti saranno accompagnati alla lettura e scoperta delle diverse fasi costruttive, decorative e botaniche. Su prenotazione. | Scuola secondaria di I e II grado | Accessibile a persone con disabilità motoria           | <a href="mailto:pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it">pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it</a> | 0118194484 |
| <b>Guida per un giorno</b>                           | Comunicazione e promozione | Alternanza scuola lavoro             | L'attività è introdotta da una visita con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini). Dopo la preparazione in museo (visita, illustrazione e consegna di materiale didattico) e l'attività in classe coordinata dagli insegnanti, gli studenti illustreranno a turno ai visitatori le sale degli Appartamenti Reali, i giardini all'italiana e il vigneto in una giornata appositamente individuata per l'incontro.  | Scuola secondaria di I e II grado | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva | <a href="mailto:pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it">pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it</a> | 0118194484 |
| <b>Dall'Oriente a Torino</b>                         | Tecniche artistiche        | Percorso didattico articolato        | L'attività è introdotta da una visita a Villa della Regina con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) a cui segue l'approfondimento tematico. La proposta potrà essere sviluppata, per le scuole con indirizzo artistico, in un progetto articolato in tre moduli: visita, approfondimento storico e tecnico nella sala didattica, attività in classe coordinata dagli insegnanti. Su prenotazione.  | Scuola secondaria di II grado     | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva | <a href="mailto:pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it">pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it</a> | 0118194484 |
| <b>Visita agli Appartamenti Reali</b>                | Storia dell'arte           | Visita guidata                       | La visita illustra la storia del complesso di Villa della Regina: gli Appartamenti Reali settecenteschi, i Giardini all'italiana e quanto è stato fatto per recuperare le pertinenze agricole della residenza. Su prenotazione.   | Tutti i tipi di pubblico          | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva | <a href="mailto:pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it">pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it</a> | 0118194484 |
| <b>Il vigneto storico di Villa della Regina</b>      | Paesaggio                  | Percorso storico documentario        | L'attività inizia con il racconto della storia del vigneto di Villa della Regina e delle operazioni di reimpianto e rifunzionalizzazione dell'area tradizionalmente coltivata a vite avvenute contestualmente alla campagna di restauri della Villa. Dopo l'introduzione storica i partecipanti verranno accompagnati all'interno del vigneto. Su prenotazione.   | Tutti i tipi di pubblico          | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva | <a href="mailto:pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it">pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it</a> | 0118194484 |
| <b>Disegnare la natura</b>                           | Tecniche artistiche        | Laboratorio ludico creativo          | L'attività è introdotta da una visita ai giardini e alle aree agricole di Villa della Regina, con descrizione dei lavori agricoli che venivano svolti nel compendio nel XVIII secolo e di quelli tuttora attivi. A seguire, i bambini verranno condotti nella sala didattica per riprodurre con varie tecniche gli elementi naturali visti (inchiostro di china, pastelli a cera, frottage, creta). Su prenotazione.  | Scuola dell'infanzia e primaria   | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva | <a href="mailto:pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it">pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it</a> | 0118194484 |
| <b>Caccia alla scultura</b>                          | Storia dell'arte           | Laboratorio ludico creativo          | L'attività inizia con la visita dei Giardini all'italiana di Villa della Regina. Ai partecipanti viene poi distribuita una piantina che riporta la "forma di teatro" dei giardini, sulla quale vanno inseriti nella giusta posizione alberi monumentali, fontane, sculture, architetture appena viste. Su prenotazione.   | Famiglie                          | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva | <a href="mailto:pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it">pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it</a> | 0118194484 |
| <b>Adotta un Monumento</b>                           | Comunicazione e promozione | Laboratorio comunicazione promozione | Gli studenti vengono istruiti dagli educatori museali e dagli insegnanti a condurre le visite guidate a Villa della Regina. In una giornata dedicata di maggio i ragazzi illustrano storia e decorazioni della residenza al pubblico ed possono organizzare anche brevi intrattenimenti musicali e teatrali. Su prenotazione.   | Scuola secondaria di I grado      | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva | <a href="mailto:pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it">pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it</a> | 0118194484 |
| <b>Le Ventaglyne</b>                                 | Tecniche artistiche        | Laboratorio ludico creativo          | Villa della Regina conserva nell'Appartamento della Regina, fra i piccoli ambienti allestiti nel Settecento, il Gabinetto delle Ventaglyne un tempo decorato con ventagli in carta dipinta; scomparsi gli originali, oggi i bambini possono inventare nuovi ventagli prendendo spunto dalle fonti e dal confronto con manufatti dell'epoca. La proposta potrà anche essere sviluppata in un progetto articolato in tre moduli: visita, approfondimento in classe coordinato dagli insegnanti, esposizione dei lavori a Villa della Regina. Su prenotazione.       | Scuola dell'infanzia e primaria   | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva | <a href="mailto:pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it">pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it</a> | 0118194484 |
| <b>Le Stagioni della Villa</b>                       | Tecniche artistiche        | Laboratorio ludico creativo          | Durante la visita al piano nobile, i ragazzi avranno l'opportunità di osservare i cicli delle stagioni dipinti da artisti nella prima metà del settecento. La natura con i suoi frutti, i suoi colori e i suoi ritmi, sarà d'ispirazione per i giovani artisti che verranno invitati a realizzare delle opere con colori e collage. Su prenotazione.  | Scuola primaria                   | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva | <a href="mailto:pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it">pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it</a> | 0118194484 |
| <b>Maschere alla China</b>                           | Tecniche artistiche        | Laboratorio ludico creativo          | I bambini verranno accompagnati alla scoperta dei "Gabinetti cinesi", piccoli ambienti usati dai sovrani. Con i tipici decori dal gusto orientale, molto in voga nel settecento. I decori e le scene raffigurate saranno da spunto per realizzare, in laboratorio, fantasiose maschere colorate. Su prenotazione.   | Scuola primaria                   | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva | <a href="mailto:pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it">pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it</a> | 0118194484 |

|   |                                      |                               |  |   |   |  |   |
|---|--------------------------------------|-------------------------------|--|---|---|--|---|
| Reali Sensi   | Storia dell'arte                     | Laboratorio ludico creativo   | Una speciale visita guidata condurrà i ragazzi alla scoperta dei tesori di Villa attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. Si tratta di un percorso storico-artistico-sensoriale. Accompagnati da una attività ludica, permetterà di aguzzare la vista con le illusioni ottiche dei decori, oppure farà riemergere alla memoria olfattiva alcuni profumi, e così via con il tatto-contatto, con il gusto e l'udito. Su prenotazione.   | Scuola primaria e secondaria di I grado | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva        | <a href="mailto:pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it">pm-pie.villadellaregina@beniculturali.it</a> | 0118194484  |
| <b>SAN BENIGNO CANAVESE (TO) - Abbazia di Fruttuaria</b>                  |                                      |                               |  |   |   |  |   |
| L'Abbazia di Fruttuaria da Guglielmo da Volpiano al Cardinale delle Lanze | Storia dell'arte                     | Visita guidata                | Il percorso si snoda all'interno dell'area archeologica in cui sono visibili le strutture architettoniche appartenenti all'originaria chiesa dell'XI secolo, costruita per volontà di Guglielmo da Volpiano, monaco benedettino, su terreni di proprietà della sua famiglia, distrutta, ad eccezione della torre campanaria, quando fu realizzata l'attuale chiesa settecentesca dal cardinale Vittorio Amedeo delle Lanze. Della chiesa romanica si conservano parte delle murature, affreschi a motivi geometrici e mosaici con decorazioni geometriche e di animali fantastici, di splendida fattura. La visita comprende anche l'attuale parrocchiale dalle interessanti forme tardo-barocche, ispirate alla basilica di San Pietro, ed il chiostro dalla caratteristica pianta ottagonale. Su prenotazione.   | Tutti i tipi di pubblico                | Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva        | <a href="mailto:no.ma@libero.it">no.ma@libero.it</a>   | Associazione Amici di Fruttuaria<br>011 9880487 – 338 4128795 |
| <b>AGLIE' (TO) - Complesso monumentale del Castello e Parco</b>           |                                      |                               |  |   |   |  |   |
| Il Castello del Re  | Arte immagine                        | Visita guidata                | Il Castello di Agliè a partire dal 1764 fu di proprietà dei Savoia, acquistato da Carlo Emanuele III per il figlio cadetto Benedetto Maria Maurizio duca del Chiabrese. Residenza nell'Ottocento dell'ultimo discendente Savoia, Re Carlo Felice, arrivato ad Agliè dal 1824, fu residenza di villeggiature, passata poi al ramo collaterale dei duchi di Genova, fino al 1939, anno in cui lo stato lo acquista. Gli interni, conservati integralmente, mantengono intatto il fascino della storia e dei personaggi che lo hanno vissuto. La proposta prevede la visita guidata del primo piano del castello e delle cucine con partenza alle ore 9.00. La visita viene riservata a singole classi scolastiche: il numero dei partecipanti, compresi gli accompagnatori, non può superare le 25 unità. Durata complessiva del percorso: 1 ora e 20 minuti. Su prenotazione. | Scuola primaria e secondaria di I grado | Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva | <a href="mailto:pm-pie.aglie@beniculturali.it">pm-pie.aglie@beniculturali.it</a>                       | 0124/330102   |
| Personaggi in Castello  | Inclusione e accessibilità culturale | Percorso didattico articolato | Il percorso propone la conoscenza di alcuni personaggi chiave della storia italiana dei secoli XIX e XX attraverso i busti-ritratto delle collezioni del Castello. Durata complessiva del percorso: h 1.30. Su prenotazione.   | Scuola primaria e secondaria di I grado | Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva | <a href="mailto:pm-pie.aglie@beniculturali.it">pm-pie.aglie@beniculturali.it</a>                       | 0124/330102   |
| Tutti artisti per la Regina   | Arte immagine                        | Visita guidata                | Visita accompagnata per i bambini che saranno invitati ad esercitarsi nella copia dal vero degli oggetti esposti: lungo il percorso troveranno delle schede contenenti la riproduzione grafica dell'opera da completare nei particolari mancanti e da colorare; sul retro, la spiegazione orale sarà integrata da alcune informazioni. Su prenotazione.  | Scuola primaria                         | Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva | <a href="mailto:pm-pie.aglie@beniculturali.it">pm-pie.aglie@beniculturali.it</a>                       | 0124/330102   |
| Animali da caccia e da cortile nella pittura del Settecento               | Arte immagine                        | Visita guidata                | La visita si snoda nelle diverse sale richiamando l'attenzione sugli stucchi e sui dipinti settecenteschi di argomento venatorio, sulla caccia e sull'allevamento presso le residenze sabaude e sugli usi connessi al servizio delle mense reali. Su prenotazione.   | Scuola primaria e secondaria di I grado | Accessibile a persone con disabilità motoria e psicocognitiva | <a href="mailto:pm-pie.aglie@beniculturali.it">pm-pie.aglie@beniculturali.it</a>                       | 0124/330102   |
|   |                                      |                               |  |   |   |  |   |