



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

Decreto a contrarre

CASTELLO DUCALE DI AGLIE' - Procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. c) del D. Lgs. 50/2017 s.m.i. per l'affidamento dei lavori di *Restauro conservativo consolidamento adeguamento normativo, parco e sue pertinenze monumentali (imbarcadero, ponte, reposoire, rovine)*

CIG 7271141F5B - CUP F92C16000110001

Decreto n. **83** del **10.11.2017**

IL DIRETTORE DEL POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

Visto il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 che ha istituito il Ministero per i beni e le attività culturali;

visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei beni culturali e del Paesaggio*” s.m.i.;

visto il D.P.C. M. 171/2014 “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo di Valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”;

visto il Decreto ministeriale del 23 dicembre 2014 recante “*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*” con il quale viene individuato, tra gli altri, il Polo museale del Piemonte, con sede in Palazzo Carignano - Via Accademia delle Scienze, 5- 10123 Torino – CF 97793130010;

visto il Decreto dirigenziale generale del Direttore Generale della Direzione Generale Musei, Arch. Ugo Soragni, del 29 febbraio 2016, registrato dalla Corte dei Conti in data 22.03.2016 al numero 884, con cui viene conferito alla Dott.ssa Daila Radeglia l'incarico dirigenziale non generale di Direttore del Polo museale del Piemonte, a decorrere dal 01 marzo 2016;

visto il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 *Codice dei contratti pubblici*;

visto il D. Lgs. 56 del 19 aprile 2017 *correttivo* del decreto di cui sopra;

vista la Legge 23 dicembre 2014, n. 190 *Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)*;

visto l'art. 1 commi 9 e 10 della suddetta Legge ai sensi del quale art. 1 comma 9 *In attuazione dell'articolo 9 della Costituzione, al fine di assicurare risorse stabili alla tutela del patrimonio culturale, è istituito nello stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo il Fondo per la tutela del patrimonio culturale, con una dotazione iniziale di 100 milioni di euro per ciascuno degli anni dal 2016 al 2020. comma 10* *Le risorse del Fondo di cui al comma 9 sono utilizzate nell'ambito di un programma triennale che il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo trasmette, previo parere delle competenti Commissioni parlamentari, al Comitato interministeriale per la programmazione economica (CIPE), entro centoventi giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge. Il programma, da attuare in coerenza con i decreti legislativi 29 dicembre 2011, n. 228 e n. 229, individua gli interventi prioritari da realizzare, le risorse agli stessi destinate e il relativo cronoprogramma, definendo altresì le modalità di defianziamento in caso di mancata attuazione degli interventi programmati. Entro il 31 gennaio di ciascun anno è trasmesso al CIPE il programma aggiornato, corredato della puntuale indicazione dello stato di attuazione degli interventi, in termini di avanzamento fisico e finanziario.*



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

vista la circ. n. 42 del 06.05.2015 emanata dalla Direzione Generale Bilancio, inerente la programmazione triennale finanziata ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190;

vista la nota n. 2954 del 20.07.2016 relativa alle proposte di interventi presentate da questo Ufficio in merito alla programmazione di cui sopra;

vista la circ. n. 22 del 23.02.2016 emanata dalla Direzione Generale Bilancio, inerente l'avvenuta registrazione da parte della Corte dei Conti del Programma triennale 2016-2018 per l'importo complessivo di € 300.000.000,00 finanziato con le risorse derivanti dall'art.1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190;

considerata l'approvazione, tra gli altri, dell'intervento proposto da questo Polo museale di *Restauro conservativo consolidamento adeguamento normativo, parco e sue pertinenze monumentali (imbarcadero, ponte, reposoire, rovine)* per il Complesso monumentale del Castello ducale, giardino e parco di Agliè, per un importo finanziato di € 900.000,00 per il triennio 2016-2019;

vista la nomina a Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 s.m.i., della Dott.ssa Alessandra Guerrini (nota prot. n. 1428 del 22.04.2016);

visti gli incarichi conferiti ai sensi dell'art. 31 comma 8 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 s.m.i. e ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a):

- Dott. Quagliolo Paolo (nota prot. n. 4485 del 08.11.2016) assistenza tecnica specialistica nell'attività di realizzazione dei rilievi topografici;
- StudioAta (nota prot. n. 4986 del 09.12.2016) ricerca d'archivio e sistematizzazione del materiale documentario edito, finalizzata alla ricostruzione del sistema idrico del parco;
- Upper Vision (nota prot. n. 352 del 25.01.2017) supporto alla progettazione per le attività di rilievo e restituzione grafica del parco e del giardino;
- SI.ME.TE srl (nota prot. n. 1134 del 06.03.2017) coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione;
- Studio Simonetti (nota prot. n. 1135 del 06.03.2017) supporto alla progettazione;
- Carmelo Fruscione (nota prot. n. 1888 del 18.04.2017) supporto alla progettazione nell'ambito della riqualificazione paesaggistica del parco;
- Centro Restauro La Venaria Reale realizzazione del cantiere di studio, formazione e restauro del gruppo scultoreo "*I TRITONI*" (nota prot. n. 2056 del 28.04.2017);
- Upper Vision (nota prot. n. 1887 del 18.04.2017) realizzazione di video professionali;
- Techgea srl (nota prot. n. 2510 del 24.05.2017) indagine geofisica con metodologia georadar finalizzata alla ricerca di tubazioni e strutture interrato;
- Zoppoli & Pulcher (nota prot. n. 2557 del 26.05.2017) opere provvisorie per il restauro artistico di uno dei gruppi scultorei posti all'interno della vasca della Fontana;
- Cinzia Balzato (nota prot. n. 4190 del 05.09.2017) effettuazione test con tracciante artificiale;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

considerata la redazione del Primo lotto funzionale del progetto di *Restauro conservativo consolidamento adeguamento normativo, parco e sue pertinenze monumentali (imbarcadero, ponte, reposoire, rovine)* per il Complesso monumentale del Castello ducale, giardino e parco di Agliè a cura del gruppo di progettazione incaricato;

- l'autorizzazione del suddetto progetto, nota prot. n. 14502 del 19.09.2017, da parte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino, ai sensi degli artt. 21 e 22 del D.lgs. 42/2004;
- il verbale di verifica e validazione redatto in data 31.10.2017 dal Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 26 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 s.m.i.;
- l'importo complessivo del primo lotto funzionale pari a **€ 274.131,38 IVA esclusa**, di cui **€ 8.745,95** di oneri per l'attuazione dei piani di sicurezza, non soggetti a ribasso d'asta;

visto l'art. 32 comma 2 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 s.m.i. ai sensi del quale *“prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”*;

ritenuto che ai fini dell'individuazione del contraente, ricorrono i presupposti di cui all'art. 36 comma 2 lett c) del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 s.m.i.;

considerato che non sono attive convenzioni Consip in materia di manutenzione dei beni culturali e la categoria servizi presente sul Mercato Elettronico contempla un servizio di manutenzione di verde pubblico urbano non rispondente alle esigenze di questa Amministrazione e al lavoro di manutenzione del parco e giardino storico del Castello di Agliè per cui si richiedono specifici requisiti professionali;

ritenuto di procedere, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett c) del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 s.m.i. all'**individuazione di quindici operatori economici da invitare alla procedura**, tramite sorteggio di cui sarà data adeguata pubblicità sul sito dell'Amministrazione, dall'elenco degli operatori economici predisposto dal Segretariato Regionale del MiBACT per il Piemonte (**cat. OS24**) nelle more della definizione dell'elenco di operatori economici del Polo museale del Piemonte e secondo le regole previste dal suddetto Albo dei fornitori;

Tutto ciò premesso,

DECRETA

- nell'ambito delle risorse finanziarie stanziare ed in conformità con quanto esposto in premessa quale parte integrale e sostanziale del presente provvedimento;
- di approvare la documentazione di gara prodotta (nota prot. n. 5625 del 08.11.2017) facente parte del presente atto e la lettera di invito, anche se non materialmente allegata;
- di procedere all'attivazione di una procedura ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett c) del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 s.m.i. al fine di garantire l'economicità e l'efficienza dell'azione amministrativa;
- di aggiudicare secondo il criterio del minor prezzo, ai sensi di quanto disposto dall'art. 148 comma 6 del Decreto Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 s.m.i.;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

- di dare atto che il presente decreto e i successivi avvisi della procedura in oggetto saranno pubblicati sul profilo del committente <http://www.polomusealepiemonte.beniculturali.it/> nella sezione *Bandi di gara* e sul sito dell'Osservatorio Contratti Pubblici della Regione Piemonte, secondo quanto previsto dal D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 s.m.i.;
- di autorizzare la spesa sul cap. 8099 - *Programma triennale 2016-2018 finanziato con le risorse derivanti dall'art.1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190.*

Torino, 10.11.2017

II DIRETTORE DEL POLO MUSEALE
Dott.ssa Daila Radeglia