



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

Decreto a contrarre

Albugnano (AT) – Canonica di Santa Maria di Vezzolano
Programmazione Triennale 2016-18 finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, comma 9, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - "Ripassatura manto di copertura sui vari locali del complesso" € 100.000,00
Incarico di verifica progetto
CIG Z892150577 - CUP F94E16000170001

Decreto n. 94 del 22.12.2017

IL DIRETTORE DEL POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

Visto il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 che ha istituito il Ministero per i beni e le attività culturali;

visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante "Codice dei beni culturali e del Paesaggio" s.m.i.;

visto il D.P.C. M. 171/2014 "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo di Valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

visto il Decreto ministeriale del 23 dicembre 2014 recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" con il quale viene individuato, tra gli altri, il Polo museale del Piemonte, con sede in Palazzo Carignano - Via Accademia delle Scienze, 5- 10123 Torino – CF 97793130010;

visto il Decreto dirigenziale generale del Direttore Generale della Direzione Generale Musei, Arch. Ugo Soragni, del 29 febbraio 2016, registrato dalla Corte dei Conti in data 22.03.2016 al numero 884, con cui viene conferito alla Dott.ssa Daila Radeaglia l'incarico dirigenziale non generale di Direttore del Polo museale del Piemonte, a decorrere dal 01 marzo 2016;

vista la nota prot. n. 16820 del 22.06.2017 della Direzione Generale Organizzazione – Servizio II – del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo relativa al provvedimento n. 258 del 25.05.2017, registrato all'Ufficio Centrale del Bilancio l'8 giugno 2017 al n. 1143, di collocamento a riposo della Dott.ssa Daila Radeaglia per raggiunti limiti di età a decorrere dal 1° dicembre 2017;

visto il decreto n. 1228 del 30.11.2017 di avocazione delle funzioni di Direttore del Polo museale del Piemonte del Direttore Generale Musei Dott. Antonio Lampis e contestuale delega al Segretario Regionale del Piemonte Ing. Gennaro Miccio;

visto il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 Codice dei contratti pubblici;

visto il D. Lgs. 56 del 19 aprile 2017 correttivo del decreto di cui sopra;

vista la Legge 23 dicembre 2014, n. 190 Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015);

visto l'art. 1 commi 9 e 10 della suddetta Legge ai sensi del quale art. 1 comma 9 In attuazione dell'articolo 9 della Costituzione, al fine di assicurare risorse stabili alla tutela del patrimonio culturale, è istituito nello stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo il Fondo per la tutela del



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

patrimonio culturale, con una dotazione iniziale di 100 milioni di euro per ciascuno degli anni dal 2016 al 2020. comma 10 Le risorse del Fondo di cui al comma 9 sono utilizzate nell'ambito di un programma triennale che il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo trasmette, previo parere delle competenti Commissioni parlamentari, al Comitato interministeriale per la programmazione economica (CIPE), entro centoventi giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge. Il programma, da attuare in coerenza con i decreti legislativi 29 dicembre 2011, n. 228 e n. 229, individua gli interventi prioritari da realizzare, le risorse agli stessi destinate e il relativo cronoprogramma, definendo altresì le modalità di definanziamento in caso di mancata attuazione degli interventi programmati. Entro il 31 gennaio di ciascun anno è trasmesso al CIPE il programma aggiornato, corredato della puntuale indicazione dello stato di attuazione degli interventi, in termini di avanzamento fisico e finanziario.

vista la circ. n. 42 del 06.05.2015 emanata dalla Direzione Generale Bilancio, inerente la programmazione triennale finanziata ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190;

vista la nota n. 2954 del 20.07.2016 relativa alle proposte di interventi presentate da questo Ufficio in merito alla programmazione di cui sopra;

vista la circ. n. 22 del 23.02.2016 emanata dalla Direzione Generale Bilancio, inerente l'avvenuta registrazione da parte della Corte dei Conti del Programma triennale 2016-2018 per l'importo complessivo di € 300.000.000,00 finanziato con le risorse derivanti dall'art.1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190;

considerata l'approvazione, tra gli altri, dell'intervento proposto da questo Polo museale per i lavori di "Ripassatura manto di copertura" presso la Canonica di Santa Maria di Vezzolano, museo assegnato al Polo museale del Piemonte (importo finanziato € 100.000,00 Anno 2016);

vista la nomina a Responsabile Unico del Procedimento conferita all'Arch. Cristina Lucca in data 11.08.2016, nota prot. n. 3245, in organico presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo;

vista la rinuncia pervenuta in data 24.07.2017 da parte dell'Arch. Cristina Lucca a proseguire l'incarico di RUP dell'intervento di cui in oggetto;

considerata, nell'attuale dotazione organica del Polo museale del Piemonte, la carenza di personale tecnico rispetto alla effettiva dotazione organica dell'Istituto;

visto l'interpello (nota prot. n. 4078 del 28.08.2017) predisposto da questo Istituto e divulgato dal Segretariato Regionale del Piemonte finalizzato ad acquisire disponibilità da parte del personale in servizio presso gli altri istituti MIBACT del Piemonte ad assumere l'incarico di RUP;

considerato l'esito negativo del suddetto interpello;

vista la necessità di procedere con urgenza a nominare un funzionario nel ruolo di RUP, al fine di dar corso al progetto e all'impegno dei fondi dell'anno 2016 e acquisita la disponibilità dell'arch. Riccardo Vitale ad assumere il ruolo di RUP;

vista la nomina a Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 s.m.i., Arch. Riccardo Vitale, nota prot. n. 5303 del 24.10.2017 e del gruppo di lavoro, nota prot. n. 6075 del 30.11.2017;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

viste le valutazioni e le proposte dell'arch. Riccardo Vitale in merito all'affidamento degli incarichi tecnici ai sensi dell'art. 31 comma 8;

considerata la necessità di nominare un professionista che provveda alla verifica del progetto;

visto l'art. 32 comma 2 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 s.m.i. ai sensi del quale *“prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”*;

ritenuto che ai fini dell'individuazione del contraente, ricorrono i presupposti di cui all'art. 36 comma 2 lett a) del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 s.m.i.;

visto l'art. 31 comma 8 del D.lgs. 50/2016 s.m.i.;

Tutto ciò premesso,

DISPONE

- nell'ambito delle risorse finanziarie stanziata ed in conformità con quanto esposto in premessa quale parte integrale e sostanziale del presente provvedimento;
- di procedere ad affidare l'incarico, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett a) del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 s.m.i., al professionista proposto dal RUP;
- di affidare all'Ing. Franco Galvagno –CF GLVFNC47C08L219L - P.I. 05214520016 - l'incarico di verifica del progetto per l'importo di € 3.900,00 oltre IVA e oneri;
- di autorizzare la spesa sul cap.8099/2016 – Programmazione Triennale 2016-18 finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, comma 9, della legge 23 dicembre 2014, n. 190

Torino, 22.12.2017

PER IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

Dott. Antonio Lampis

IL DELEGATO

Ing. Gennaro Miccio



