



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

Legge 77/2006 - "Precatalogazione e aggiornamento delle schede delle collezioni delle Residenze Sabaude"  
– finanziamento DM rep. 558 del 02.12.2016 a valere sul cap. E.F. 2016, cap 7305.  
CUP F16G16001850001

## AVVISO PUBBLICO

Per l'affidamento di n. 5 operatori economici esperti in documentazione fotografica di beni culturali

### IL DIRETTORE DEL POLO MUSEALE

ravvisata la necessità di procedere alla selezione di 5 professionisti esterni, vista l'assenza di professionalità nell'organico dell'Istituto per lo svolgimento delle attività oggetto del presente bando

richiamato il proprio decreto a contrarre n. 24 del 31 MAG 2018

### INVITA

I soggetti aventi titolo a presentare domanda alla selezione per l'affidamento dell'incarico di 5 professionisti di cui all'oggetto del presente avviso

#### Art. 1 - Oggetto della collaborazione

L'attività consisterà nella campagna fotografica di oggetti mobili delle Residenze Sabaude nell'ambito del progetto "Precatalogazione e aggiornamento delle schede delle collezioni delle Residenze Sabaude" che prevede la realizzazione della documentazione fotografica relativa schede di precatalogo già esistenti o di nuova realizzazione relative a oggetti mobili conservati presso il Castello di Racconigi e il Castello di Agliè.

#### Art. 2 - Descrizione, durata e importo

L'incarico sarà svolto presso una delle due sedi sopracitate per un periodo di 6 mesi, secondo le date che verranno comunicate dal Responsabile di progetto a seguito dell'avvio delle attività connesse alla campagna di catalogazione.

Dovranno essere consegnati n. 715 scatti fotografici di precatalogazione per la residenza del Castello di Agliè e n. 650 scatti fotografici per l'aggiornamento della documentazione fotografica di schede di precatalogo preesistenti per la residenza di Racconigi. Pertanto l'importo dell'incarico, sulla base del numero degli scatti, sarà di € 5.720,00 per 715 scatti e € 5.200,00 per 650 scatti inclusi tutti gli oneri e le imposte di legge. Sono previsti n. 3 incarichi da 715 scatti e n. 2 incarichi da 650 scatti. I candidati utilmente collocati nei primi 3 posti della graduatoria saranno affidatari del contratto da 715 scatti.

#### Art. 3 - Requisiti di ammissione

Sono ammessi alla selezione i professionisti che non si trovino nelle cause di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.

In relazione ai requisiti di idoneità tecnico-professionale si richiede:

- consolidata esperienza professionale nella documentazione fotografica dei beni culturali;
- approfondite conoscenze di fotografia digitale (gestione del colore, elaborazione delle immagini in post-produzione, gestione dell'archivio corrente delle immagini prodotte)
- conoscenza delle tecniche speciali di ripresa (macrofotografia, luce radente infrarosso b/n e in falso colore, fluorescenza ultravioletta, luminescenza).



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

Si richiede inoltre:

- disponibilità della propria attrezzatura e materiali per la ripresa
- una sviluppata attitudine al lavoro di gruppo.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione alla presente selezione pubblica.

L'accertamento della mancanza di anche uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione alla selezione comporta, in qualunque tempo, la risoluzione del contratto.

## Art. 4 – Domanda di ammissione: modalità per la presentazione

I candidati alla selezione dovranno inviare, a pena di inammissibilità, una domanda secondo il fac simile allegato, corredata dal curriculum vitae, datato e sottoscritto, con particolare riferimento all'impegno del candidato nel settore dei Beni Culturali e ai titoli utili alla valutazione come specificati all'art. 5 e un CD o DVD di foto in uno dei sottoindicati modi:

- a) Essere consegnate a mano presso l'Ufficio Protocollo del Polo Museale del Piemonte, dalle ore 9.00 alle ore 13.00 dal lunedì al venerdì, il quale provvederà ad apporre sul plico che dovrà recare bene visibile la dicitura "*Legge 77/2006 - Precatalogazione e aggiornamento delle schede delle collezioni delle Residenze Sabaude - Avviso di selezione per l'affidamento di n. 5 incarichi professionali di esperto in documentazione fotografica di beni culturali*" il relativo numero di protocollo, il giorno e l'ora della consegna;
- b) Oppure inoltrate mediante racc. a.r. che dovrà recare bene visibile la dicitura "*Legge 77/2006 - Precatalogazione e aggiornamento delle schede delle collezioni delle Residenze Sabaude - Avviso di selezione per l'affidamento di n. 5 incarichi professionali di esperto in documentazione fotografica di beni culturali*" all'indirizzo: Polo Museale del Piemonte, Via Accademia delle Scienze n. 5, 10123 – TORINO;
- c) Oppure essere inviate tramite posta certificata del mittente alla posta certificata del Polo Museale del Piemonte [mbac-pm-pie@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-pm-pie@mailcert.beniculturali.it) indicando nell'oggetto "*Legge 77/2006 - Precatalogazione e aggiornamento delle schede delle collezioni delle Residenze Sabaude - Avviso di selezione per l'affidamento di n. 5 incarichi professionali di esperto in documentazione fotografica di beni culturali*"

La domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto di collaborazione.

La domanda, redatta dal candidato sotto la propria responsabilità ai sensi degli art. 46, 47, 76 del d.p.r. 445/2000, dovrà contenere le seguenti dichiarazioni:

1. Nome e cognome (per le donne coniugate va comunque indicato il cognome da nubile);
2. Data e luogo di nascita;
3. Codice fiscale e P. IVA
4. Residenza, recapiti telefonici e indirizzo e mail;
5. Cittadinanza e pieno godimento dei diritti civili e politici;

2

215



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

6. Di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione e di provvedimenti iscritti nel casellario giudiziale;
7. Di non avere in corso alcun procedimento penale;
8. Di non aver riportato condanne che comportano l'incapacità a contrattare con la pubblica amministrazione;
9. Il titolo di studio posseduto e le esperienze e/o competenze ;
10. Di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità a rivestire l'incarico previsto dalla normativa vigente;
11. Di accettare senza riserve le condizioni stabilite dall'avviso di selezione pubblica;
12. Di essere a conoscenza che le false dichiarazioni comportano sanzioni penali cui fa rinvio l'art. 76 del d.p.r. 445/2000;
13. Di non avere in corso o di non aver svolto con il Polo museale del Piemonte incarichi analoghi nei due anni precedenti al presente avviso.

La data di scadenza per il recapito del plico contenente la domanda e gli allegati è fissata al ventesimo giorno dalla data di pubblicazione del presente avviso sul sito [www.polomusealepiemonte.beniculturali.it](http://www.polomusealepiemonte.beniculturali.it)

Farà fede il timbro postale o la ricevuta rilasciata dall'Ufficio Protocollo o la certificazione da parte del sistema elettronico in caso di invio tramite posta certificata.

Le domande pervenute dopo il termine fissato e quelle che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione. Pena l'esclusione, la domanda deve essere sottoscritta in maniera autografa o con firma digitale in caso di invio tramite posta certificata. Il Polo Museale non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda nè per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, nè per mancata restituzione dell'avviso di ricevimento in caso di spedizione per raccomandata.

Nella domanda dovrà essere indicato il domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione. Ogni eventuale variazione dello stesso dovrà essere comunicata al Polo Museale.

## Art. 5 – Modalità di selezione graduatoria

La valutazione delle domande dei candidati sarà effettuata da una Commissione composta da tre membri, nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione delle candidature e da un segretario.

La valutazione sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri che tengano conto delle professionalità, dell'elevata specializzazione tecnica e della comprovata esperienza nell'ambito richiesto, come risultanti dal curriculum vitae e dalla documentazione fotografica allegata, applicando i seguenti elementi ed i relativi fattori ponderali su base 30:

- esperienza nella documentazione fotografica per la catalogazione ministeriale di beni mobili di residenze fino ad un massimo di 12 punti



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

- esperienza nella documentazione fotografica per la catalogazione ministeriale fino ad un massimo di 8 punti
- esperienza nella documentazione fotografica per la catalogazione non ministeriale (es. CEI, GUARINI, ecc.) fino ad un massimo di 4 punti
- valutazione delle foto fino ad un massimo di 6 punti

Al termine della valutazione la Commissione formerà una graduatoria finale determinata dalla somma del punteggio della formazione e dell'esperienza in documentazione fotografica. La graduatoria sarà pubblicata sul sito internet del Polo Museale del Piemonte, [www.polomusealepiemonte.beniculturali.it](http://www.polomusealepiemonte.beniculturali.it), sezione Bandi.

A parità di punteggio complessivo sarà preferito il candidato più giovane di età.

Nel caso in cui un vincitore rinunci all'incarico questo potrà essere conferito al candidato che segue in graduatoria

L'inserimento della graduatoria non fa sorgere in capo ai candidati alcun diritto all'attivazione di rapporti di collaborazione con l'Amministrazione.

Il Polo Museale si riserva la facoltà di utilizzare la graduatoria anche in seguito per eventuali future necessità nell'ambito dei progetti analoghi per il prossimo biennio.

## **Art. 6 - Formalizzazione del rapporto e risoluzione del contratto**

Successivamente alla pubblicazione della graduatoria sarà fatto pervenire al vincitore della selezione formale lettera di incarico in cui sarà indicata, tra l'altro, la data di inizio dell'attività. Entro il termine perentorio di 7 giorni dalla data di ricevimento della predetta comunicazione, a pena di decadenza, il vincitore della selezione dovrà restituire un originale della lettera di incarico firmata per accettazione. In assenza di riscontro entro il termine di 7 giorni l'Amministrazione provvederà a formalizzare l'incarico al candidato successivo utilmente collocato in graduatoria.

Il professionista che, dopo aver iniziato l'attività prevista, non la prosegua senza giustificato motivo, regolarmente e ininterrottamente per l'intera durata, o che si renda responsabile di gravi o ripetute mancanze o che, infine, dia prova di non possedere le competenze necessarie, potrà essere dichiarato decaduto con motivato provvedimento del Direttore del Polo Museale.

Qualora il professionista per sopravvenute ragioni personali, non possa portare a compimento l'attività prevista e quindi rinunci anticipatamente all'incarico dovrà darne tempestiva comunicazione al Direttore del Polo Museale. Resta fermo, in tal caso, che il collaboratore dovrà restituire le somme eventualmente ricevute e non dovute.

## **Art. 7 – Modalità di pagamento**

Il pagamento del corrispettivo avverrà con stati di avanzamento, in relazione agli avvenuti accreditamenti delle tranches di finanziamento ricevute dall'Ufficio e connesse alle effettive rendicontazioni del progetto, previa attestazione di regolare esecuzione della prestazione verificata dal RUP e dal responsabile tecnico del progetto.

## **Art. 8 – Pubblicità**

Il presente avviso di selezione è pubblicato sul sito internet, [www.polomusealepiemonte.beniculturali.it](http://www.polomusealepiemonte.beniculturali.it), sezione "Amministrazione Trasparente", sezione "Avvisi e Bandi" e altresì pubblicato sul sito del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

*CD*  
*L/K*



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DEL PIEMONTE

## Art. 9 – Norme di salvaguardia

Il Polo Museale del Piemonte si riserva di modificare, revocare, prorogare il seguente avviso a suo insindacabile giudizio e o decidere in qualunque momento di non procedere all'affidamento dell'incarico, senza che i candidati possano vantare diritti di sorta.

## Art. 10 – Responsabile del Procedimento e chiarimenti

Il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Valentina Barberis, indirizzo mail: [valentina.barberis@beniculturali.it](mailto:valentina.barberis@beniculturali.it), tel. 0115641743.

Eventuali chiarimenti di natura tecnica in merito al presente bando potranno essere richiesti alla dott.ssa Alessandra Guerrini, referente per gli aspetti tecnici del progetto all'indirizzo mail: [alessandra.guerrini@beniculturali.it](mailto:alessandra.guerrini@beniculturali.it), tel. 0115641735

## Art. 11 – Trattamento e protezione dei dati personali

In applicazione del "REGOLAMENTO (UE) 2016/679 DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE" si informa che tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla selezione e alla stipula e gestione del rapporto con l'Amministrazione nel rispetto della normativa vigente.

### Titolare e Responsabile

Titolare del trattamento è il Polo Museale del Piemonte con sede a Torino, Via Accademia delle Scienze, 5.

Torino, 1-5 GIU. 2018



IL DIRETTORE DEL POLO MUSEALE

Arch. Ilaria Ivaldi