

TRACCIA PER LA REDAZIONE DELLA RELAZIONE DI RESTAURO

La relazione dovrà contenere i seguenti campi:

1. DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA

- a. PROVENIENZA / COLLOCAZIONE
- b. OGGETTO (bene culturale): *Es.: dipinto/cornice; scultura/basamento; dipinto murale/stucchi; arredi; vaso, ecc.*
- c. PROPRIETA'
- d. INVENTARIO/CATALOGO
- e. SOGGETTO (*titolo – iconografia*)
- f. AUTORE/AMBITO CULTURALE
- g. DATAZIONE (*Cronologia generica – Cronologia specifica*)
- h. MATERIA E TECNICA
- i. MISURE (*unità di misura: ... altezza - larghezza – profondità – diametro- peso*) *Specificando se con o senza cornice, basamento, ecc*

2. RIFERIMENTI AL RESTAURO

- a. Finanziamento (*ministeriale, altri finanziamenti*)
- b. Tipologia: *Monitoraggio microclimatico/campagna diagnostica /pronto intervento/ manutenzione/intervento conservativo/restauro/ecc*
- c. Data ritiro/riconsegna, Data inizio/ultimazione, Periodi di sospensione (motivazione)
- d. Modalità di ispezione: esame visivo e tattile, in luce diffusa, ultravioletta, con microscopio ottico
- e. Realizzazione (*Restauratore, Collaboratore restauratore, Direzione Lavori, Direzione operativa, Alta sorveglianza*)

3. CONDIZIONI AMBIENTALI

- a. Tipo di ambiente (*ambiente confinato/semi-confinato/all'aperto/interrato/ecc-Condizioni microclimatiche: Temperatura e Umidità Relativa-ecc*)
- b. Esposizione (*punti cardinali/vicinanza a porte o finestre/sorgenti di illuminazione/sorgenti di calore/ecc*)
- c. Sistemi di vincolo e/o appoggio (*Tipo- Idoneità- Specifiche: rischi e eventuali considerazioni migliorative*)
- d. Sistemi di protezione e/o sicurezza ambientale (*Tipo- Idoneità- Specifiche: rischi ed eventuali considerazioni migliorative*)

4. TECNICA ESECUTIVA (materiali costitutivi e tecnica specifica)

- a. Supporto (*caratteristiche materiali e costruttive-Descrizione*)
- b. Strati preparatori (*presente/assente-composizione materiale-descrizione-Disegno preparatorio: rilevabile per osservazione visiva o con sistemi multispettrali-tecnica di trasposizione (incisione diretta o indiretta, spolvero, carboncino, matita, pennello, compasso, ecc)*)
- c. Strati pittorici/finiture superficiali *Caratteristiche materiali: pigmenti, leganti, patine, tarsie lignee, pastiglia, ecc; Caratteristiche esecutive: stesure pittoriche e protettive (stratificazioni, spessori, velature, tipo di pennellata, particolari effetti di trasparenza, levigatura, patinatura, brunitura, ecc); Strumenti utilizzati (pennello, coltello, ferro a caldo, ecc); Descrizione della tecnica; Cambiamenti di composizione (pentimenti) localizzazione*
- d. Metallizzazioni: doratura, argentatura, altri metalli (*presente/assente -tecnica di applicazione, localizzazione, tecnica decorativa*)

- e. Dati rilevati/rinvenimenti
Riferimento alla parte
Firma, iscrizioni, stemmi, emblemi, marchi, sigilli, cartellini, etichette

5. CONSERVAZIONE/STATO DI FATTO

- a. Condizioni generali
- b. Supporto (*Fenomeni di degrado e probabili cause-Indicazioni specifiche: tipologia, localizzazione, estensione*)
- c. Strati preparatori (*Fenomeni di degrado e probabili cause -Indicazioni specifiche: tipologia, localizzazione, estensione*)
- d. Strati pittorici/ finiture superficiali (*Fenomeni di degrado e probabili cause -Indicazioni specifiche: tipologia, localizzazione, estensione*)
- e. Metallizzazioni: doratura, argentatura (*Fenomeni di degrado e probabili cause -Indicazioni specifiche: tipologia, localizzazione, estensione*)

6. INTERVENTI PRECEDENTI O STORICI

Descrizione, anche con riferimento alla parte (Supporto, strati preparatori, strati pittorici/ finiture superficiali, metallizzazioni, ecc); Considerazioni che portano a formulare ipotesi di datazione

7. INTERVENTO ATTUALE

- a. Riferimento alla parte (*Supporto, strati preparatori, strato pittorico, metallizzazioni*)
- b. Operazioni (*Tipologia: es consolidamento, pulitura, fermatura dei sollevamenti, rimozione stuccature, ecc- Specifiche- Modalità di esecuzione*)
- c. Prodotti impiegati (*caratteristiche-denominazione commerciale- concentrazione-solvente-tipo di somministrazione*)

8. DOCUMENTAZIONE DIAGNOSTICA

- a. INDAGINI: Tipologia (*Monitoraggio microclimatico - Indagini non distruttive - analisi chimico-fisiche- ecc*), Finalità, Localizzazione, Esito (considerazioni e valutazioni correlate al manufatto ed all'oggetto specifico della ricerca), Data, Ditta/Operatore

9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

- a. PRIMA RESTAURO (*Intero e particolari significativi a luce diffusa / radente*)
- b. DURANTE RESTAURO (*Intero e particolari significativi a luce diffusa / radente*)
- c. DOPO RESTAURO (*Intero e particolari significativi a luce diffusa / radente*)
Data
Fotografo

10. DOCUMENTAZIONE DI RIFERIMENTO

- a. Bibliografia
- b. Documenti d'archivio e relazioni
- c. Indagini diagnostiche

- 11. **PRESCRIZIONI PER LA CONSERVAZIONE** *Es. Osservazioni per la ricollocazione, manutenzione programmata, idonei parametri ambientali, ecc*

Data di compilazione

Firma del restauratore responsabile