



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI PIEMONTE

REGOLAMENTO E TARIFFARIO PER LA RIPRODUZIONE E L'USO DI BENI CULTURALI

INDICE

Premessa

Modalità di richiesta e casi di esenzione

Condizioni

Corrispettivi, canoni di concessione e casi di esenzione

Allegati

Premessa

L'uso e la riproduzione dei beni culturali sono consentiti ai sensi del D. Lgs n. 42 del 22.01.2004 e s.m.i. (Codice dei beni culturali e del paesaggio), articoli 107-109.

La riproduzione di beni culturali si distingue in:

- diretta: la prima riproduzione del bene culturale (riprese fotografiche, video, televisive e cinematografiche);
- indiretta: la copia effettuata dal supporto (stampa fotografica, immagine digitale, etc.) della riproduzione diretta.

Questo regolamento disciplina le modalità di richiesta, le condizioni e gli eventuali corrispettivi e canoni di concessione relativi a:

- riproduzioni fotografiche di beni culturali in consegna alla DRM Piemonte (riproduzione indiretta)
- esecuzione di riprese fotografiche e video di beni culturali in consegna alla DRM Piemonte (riproduzione diretta)
- utilizzo delle riproduzioni di beni culturali in consegna alla DRM Piemonte già possedute da quest'ultima o realizzate dal richiedente.

A seconda della finalità perseguita è possibile individuare due sottocategorie:

- 1) scopo non di lucro: riproduzioni richieste da privati per uso personale o per motivi di studio oppure da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione, purché attuate senza scopo di lucro, ai sensi dell'art. 108, commi 3 e 3 bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio;
- 2) scopo di lucro: riproduzioni richieste per finalità diverse da quelle indicate al punto 1).

Le richieste che si riferiscono a casi non espressamente contemplati nel presente regolamento saranno, di volta in volta, oggetto di esame e di accordi specifici.

Modalità di richiesta e casi di esenzione

Salvo i casi di esenzione oltre riportati, per richiedere:

- l'autorizzazione a eseguire riprese fotografiche (riproduzione diretta)
- l'autorizzazione a eseguire riprese video (riproduzione diretta)
- la riproduzione indiretta
- l'autorizzazione all'utilizzo della riproduzione



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI PIEMONTE

Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 TORINO | Tel. 011/56.41.711 - Fax. 011/54.95.47

PEO: drm-pie@beniculturali.it - PEC: mbac-drm-pie@mailcert.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI PIEMONTE

occorre presentare specifica domanda a drm-pie@beniculturali.it, compilando e inviando il modulo allegato al presente regolamento e scaricabile dal sito web <http://polomusealepiemonte.beniculturali.it/>.

Entro novanta giorni dalla data di registrazione al protocollo il richiedente riceverà in risposta la concessione con le condizioni, l'indicazione degli eventuali importi dovuti e l'eventuale documentazione fotografica richiesta, previa ricezione dell'attestazione dell'avvenuto pagamento, se dovuto.

Di regola, le richieste devono essere presentate dal soggetto che promuove, cura od organizza l'iniziativa in cui verranno impiegate le riproduzioni (per esempio la casa editrice, nel caso di una pubblicazione).

La richiesta di concessione alla riproduzione e all'uso di immagini non è dovuta in caso di:

- riproduzioni legittimamente acquisite che non comportino il contatto fisico col bene, l'esposizione a sorgenti luminose (compresi i flash) o l'utilizzo di stativi, treppiedi o selfiestick, se svolte per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero, espressione creativa e promozione della conoscenza del patrimonio culturale, o per finalità di valorizzazione, purché senza scopo di lucro, neanche indiretto;
- divulgazione, con qualsiasi mezzo, delle riproduzioni legittimamente acquisite che non comportino il contatto fisico col bene, l'esposizione a sorgenti luminose (compresi i flash) o l'utilizzo di stativi, treppiedi o selfiestick, se svolte per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero, espressione creativa e promozione della conoscenza del patrimonio culturale, o per finalità di valorizzazione, purché senza scopo di lucro, neanche indiretto;
- giornalisti nell'esercizio del diritto di cronaca;
- pubbliche amministrazioni operanti per fini di sicurezza, sanità e ordine pubblico;
- riprese dall'esterno.

Condizioni

Concessione all'uso delle immagini

La concessione dà diritto all'uso delle immagini in via non esclusiva e per una sola volta. La concessione non è trasferibile né cedibile. Usi di tipo diverso devono essere nuovamente autorizzati.

Salvo diversa indicazione contenuta nella concessione, l'immagine utilizzata dovrà riportare la menzione: "Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Direzione Regionale Musei Piemonte" oppure la formula breve "©MiBACT – DRM Piemonte".

Il richiedente è di regola tenuto a consegnare almeno due copie della pubblicazione in cui l'immagine è stata impiegata, secondo quanto indicato nella concessione rilasciata dalla DRM Piemonte. Nel caso di pubblicazioni su periodici o di tesi di laurea/specializzazione/dottorato si chiede l'invio dell'elaborato in formato digitale (.pdf).

Concessione alle riprese fotografiche e video

La concessione alle riprese non sarà rilasciata qualora l'esecuzione delle stesse comporti un rischio per la tutela dei beni. I tempi e le modalità per l'esecuzione di riprese fotografiche e/o video dovranno essere preventivamente concordati.

Il richiedente è di regola tenuto a consegnare alla DRM Piemonte un duplicato ad alta definizione di ogni ripresa fotografica e/o video realizzata, cedendone i diritti, entro sessanta giorni dalla data di esecuzione delle stesse; in tal caso si applica una riduzione del canone, qualora previsto. La tardiva o mancata consegna del materiale comporta, di regola, il diniego al rilascio di ulteriori concessioni.

Nel caso in cui l'uso degli spazi per l'esecuzione delle riprese richieda l'impiego di personale della DRM Piemonte con prestazioni lavorative e/o forniture di servizi straordinari i costi saranno a carico del richiedente.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI PIEMONTE

Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 TORINO | Tel. 011/56.41.711 - Fax. 011/54.95.47

PEO: drm-pie@beniculturali.it - PEC: mbac-drm-pie@mailcert.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI PIEMONTE

La DRM Piemonte è esente da responsabilità per i danni eventualmente arrecati a cose e persone durante le riprese. Laddove possa derivare un pregiudizio ai beni culturali, l'uso degli spazi comporta pertanto l'obbligo di stipulare una polizza assicurativa all risks e/o un deposito cauzionale (fidejussione bancaria o assicurativa).

Prima della distribuzione del prodotto contenente le riproduzioni filmate, una copia dello stesso potrà essere richiesta dalla DRM Piemonte per il rilascio del nullaosta.

Corrispettivi, canoni di concessione e casi di esenzione

La riproduzione e l'uso di beni culturali sono soggetti al pagamento di importi costituiti dai corrispettivi di riproduzione (costi sostenuti dall'amministrazione) e dagli eventuali canoni di concessione. Nei casi di esenzione dal canone di concessione sono comunque dovute le spese relative ai corrispettivi di riproduzione.

Il richiedente riceverà le indicazioni degli importi eventualmente dovuti e le modalità per effettuare il pagamento in risposta alla richiesta inviata. Nei casi in cui siano dovuti i corrispettivi di riproduzione sia i canoni di utilizzo, i rispettivi importi saranno indicati nella risposta della DRM Piemonte e andranno debitamente sommati.

I corrispettivi e i canoni sono corrisposti, di regola, in via anticipata. A seguito dell'attestazione dell'avvenuto pagamento, si procederà all'invio delle riproduzioni eventualmente richieste.

Ai sensi dell'art. 108, comma 3 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste o eseguite:

- da privati per uso personale o per motivi di studio;
- da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione attuate senza scopo di lucro.

È sempre dovuto il rimborso delle spese eventualmente sostenute dalla DRM Piemonte.

| Canoni di concessione per uso editoriale | |
|--|---|
| Edizioni cartacee | Interno: € 50 (ciascuna immagine digitale) Copertina: € 100 - € 300 (ciascuna immagine digitale) |
| Edizione fac-similare | A pagina: € 200 |
| Sito web o edizione multimediale (CD-rom, DVD, e-book, editoria on-line) | Interno: € 60 (ciascuna immagine digitale) Copertina: € 100 - € 200 (ciascuna immagine digitale) Video: da valutare caso per caso |
| Ristampa (stesso editore) | Sconto del 50% sulle tariffe in vigore al momento della pubblicazione |
| Diritti mondiali | Il triplo delle tariffe in vigore al momento della pubblicazione |

| Canoni di concessione per usi derivati | |
|---|---|
| Prodotto televisivo, cinematografico, web | Da valutare caso per caso |
| Merchandising | Canone forfettario calcolato su royalties dal 3% al 10% sul prezzo di vendita |
| Promozione | Da valutare caso per caso |
| Uso pubblicitario | Da valutare caso per caso |



DIREZIONE REGIONALE MUSEI PIEMONTE

Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 TORINO | Tel. 011/56.41.711 - Fax. 011/54.95.47

PEO: drm-pie@beniculturali.it - PEC: mbac-drm-pie@mailcert.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI PIEMONTE

Nel caso di pubblicazioni e prodotti multimediali di carattere rigorosamente scientifico e di attinenza disciplinare o di rilevanti ricadute di valorizzazione verrà valutata l'applicazione di una riduzione del canone fino alla gratuità.

Per riproduzioni cedute alla DRM Piemonte libere dai diritti e/o per un alto numero di immagini verrà valutata l'applicazione di uno sconto o di un forfait.

In ottemperanza a quanto indicato dall'art. 108 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, il direttore della DRM Piemonte ha facoltà di valutare l'eventuale esenzione dal pagamento dei canoni o di applicare canoni diversi da quelli indicati anche in base ai benefici economici del richiedente.

Modalità di pagamento

In caso di concessioni relative al Castello di Racconigi il pagamento può essere effettuato con bonifico alla Tesoreria Provinciale di Cuneo, codice IBAN: IT87G0100003245112029258403, con la causale: DRM Piemonte – Castello di Racconigi – Canone concessione immagini, seguito dal numero di protocollo della lettera di concessione.

In caso di concessioni relative alle altre sedi museali della DRM Piemonte il pagamento può essere effettuato con bonifico alla Tesoreria Provinciale di Torino, codice IBAN: IT13K0100003245114029258403, con la causale: DRM Piemonte – [denominazione istituto museale] – Canone concessione immagini, seguito dal numero di protocollo della lettera di concessione.

Effettuato il pagamento dovrà essere inviata la relativa ricevuta all'indirizzo drm-pie@beniculturali.it.

LA DIRETTRICE

Enrica Pagella

Allegati

- Richiesta di fotografie e permesso di riproduzione



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI PIEMONTE

Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 TORINO | Tel. 011/56.41.711 - Fax. 011/54.95.47

PEO: drm-pie@beniculturali.it - PEC: mbac-drm-pie@mailcert.beniculturali.it