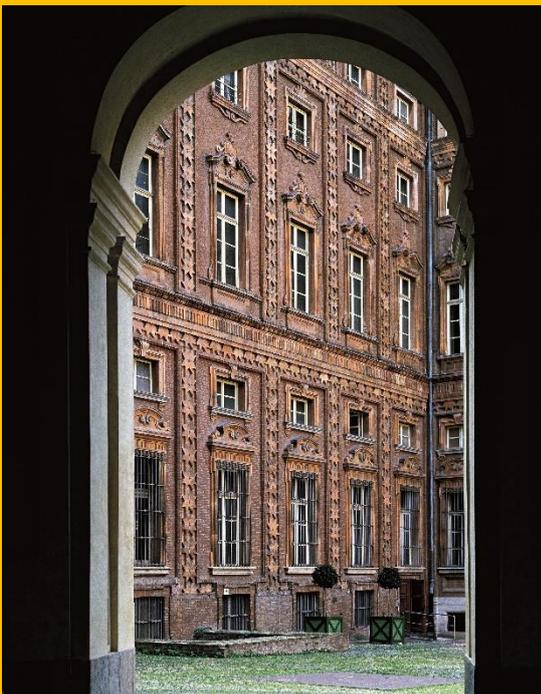


## Particolari decorativi a Palazzo Carignano

I particolari decorativi che ti proponiamo per realizzare il tuo segnalibro per la festa del papà si trovano a Palazzo Carignano.

Abbiamo scelto per te la suggestiva decorazione architettonica in mattoni rossi della facciata esterna e di quella interna, opera di Guarino Guarini, a lui commissionata dal secondo principe di Carignano, Emanuele Filiberto, e realizzata dal celebre architetto tra il 1679 e il 1683. Egli scelse qui di utilizzare molteplici forme decorative tra cui figure geometriche ed elementi antropomorfi, in un susseguirsi di linee curve e rette che rendono il palazzo uno dei più importanti edifici di epoca barocca d'Italia.



Esemplare è anche la ricca decorazione a stucco nel corridoio dell'Appartamento di Mezzanotte, di cui qui riproduciamo un particolare, realizzata a stucco da Pietro Somasso nel 1694, seguita a quella che lo stesso artista aveva eseguito per lo scalone e per i due vestiboli di Palazzo Carignano.



Particolarmente suggestive sono poi le preziose *boiseries* (rivestimenti lignei delle pareti) presenti nell'Appartamento di Mezzogiorno, nella *Sala delle Battaglie* e nella *Sala delle Stagioni*, fatte realizzare con un lungo lavoro artigianale dove erano impiegate squadre di intagliatori e doratori guidati da Giovanni Luigi Bosso e Giovanni Carlo Monticelli, in occasione delle nozze (celebrate nel 1714) del principe Vittorio Amedeo, primogenito di Emanuele Filiberto, con Maria Vittoria Francesca di Savoia. Qui, al di sotto dei soffitti affrescati da

Stefano Maria Legnani detto il Legnanino (Milano, 1661-1713), tra il 1699 e il 1703, questi artigiani realizzarono pregiate decorazioni in legno rivestite da foglia d'oro allestite su specchi, al fine di creare un ambiente ricco e sfavillante che comunicasse la magnificenza dei principi di Carignano.

