



## **GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA**

**8 marzo 2024**

**Eventi, gratuità e tariffe speciali**

### **COMUNICATO STAMPA**

Torino, 1 marzo 2024 – In occasione della **Giornata internazionale della donna**, la Direzione regionale Musei Piemonte propone **eventi a tema** e per l'intera giornata di **venerdì 8 marzo** offre alle **donne** l'**ingresso gratuito** ai percorsi museali di **Palazzo Carignano**, **Villa della Regina**, **Castello di Agliè**, **Castello di Racconigi** e **Forte di Gavi**, mentre al **Castello di Moncalieri** si applica la **tariffa ridotta** speciale di **€ 3,00**. Aperti al pubblico anche i siti dell'**Abbazia di Vezzolano** e dell'**Area archeologica di Bene Vagienna**, come di consueto con accesso **gratuito per tutti**.

A **Palazzo Carignano**, venerdì **8 marzo** alle ore **15.30**, si svolge la **visita tematica** *La storia dei Savoia-Carignano dalla parte delle donne*, per mettere in luce il potere diplomatico, economico e dinastico di alcune delle protagoniste del casato. Tra lo sfarzo degli affreschi e delle boiserie intagliate e dorate degli Appartamenti dei Principi, si focalizza così l'attenzione sull'influenza femminile alla corte dei Savoia-Carignano, in particolare attraverso le figure di Maria di Borbone-Soissons, Maria Caterina d'Este e Maria Teresa d'Asburgo-Lorena. **Prenotazione obbligatoria** e acquisto dei biglietti online su [www.museiitaliani.it](http://www.museiitaliani.it) oppure tramite l'App Musei Italiani.

L'esperienza delle donne è indagata invece in altra dimensione a **Villa della Regina**: non quella degli stili di vita aristocratici, bensì quella della quotidianità di quante hanno vissuto diversamente gli spazi della residenza sabauda. Venerdì **8 marzo** alle ore **16.00** la **visita tematica** *Villa della Regina, da residenza sabauda a collegio femminile: le donne dell'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari* è incentrata infatti sul collegio, riservato alle orfane di guerra e alle figlie di invalidi e decorati al valore, a cui Vittorio Emanuele II fece dono nel 1868 del sontuoso edificio. Tra il 1869 e il 1975 l'Istituto accolse quasi ottomila allieve provenienti da tutta Italia e grazie al racconto di questi avvenimenti, arricchito da documenti d'archivio, i visitatori possono conoscere uno spaccato

significativo della storia dell'educazione femminile in Italia. La visita si replica, secondo le tariffe ordinarie, sabato 9 marzo alle ore 16.00. Informazioni e prenotazioni: [drm-pie.villadellaregina@cultura.gov.it](mailto:drm-pie.villadellaregina@cultura.gov.it); 011 8195035.

Al **Castello di Racconigi**, venerdì **8 marzo** l'appuntamento è alle ore **11.00** con la **visita tematica *Regine a Racconigi***, dedicata a Elena del Montenegro e Maria José del Belgio, protagoniste della storia della residenza nel Novecento. Entrambe furono donne moderne che non si lasciarono imbrigliare nelle rigide regole dell'etichetta di corte, occupandosi, ad esempio, in prima persona dell'educazione dei figli: Elena fece introdurre lezioni di economia domestica per le figlie e Maria Jose' scelse un'istitutrice montessoriana. Appassionate di arte, cinema e fotografia, furono impegnate pure in numerose iniziative benefiche e assistenziali, diventando celebri e benvolte dalla popolazione. Il percorso include anche l'apertura straordinaria del secondo piano, con visita agli appartamenti privati novecenteschi e agli alloggi detti dei principini, e può essere effettuato, secondo le tariffe ordinarie, anche giovedì 7 marzo alle ore 11.00. Informazioni e prenotazioni: [drm-pie.racconigi.sed@cultura.gov.it](mailto:drm-pie.racconigi.sed@cultura.gov.it).

Nella sala conferenze dell'Appartamento di Maria Letizia al **Castello di Moncalieri**, venerdì **8 marzo** alle ore **17.00**, si tiene la **presentazione del volume *Come Ulisse*** di Giuseppina Valla Innocenti, recentemente pubblicato dalle Edizioni Tripla E di Moncalieri. Il romanzo narra le vicende di Ausilia, emigrata ventenne da Cercenasco, in cerca di fortuna e affermazione in Argentina, seguendo una scelta che toccò tante famiglie piemontesi agli inizi del secolo scorso. L'intreccio narrativo che si dipana attraverso le vicende di Ausilia non delinea solamente il racconto di un viaggio, quanto piuttosto un vero e proprio viaggio nei sentimenti, nelle emozioni, nelle paure e nei caratteri dei molti protagonisti e soprattutto delle protagoniste, donne forti, coraggiose, mai sconfitte anche se provate duramente dai casi della vita. Insieme all'autrice, intervengono Albina Malerba, direttrice del Centro Studi Piemontesi e della rivista "Studi Piemontesi", Gabriella Mosso, scrittrice, Piera Rossotti Pogliano, direttrice editoriale di Edizioni Tripla E, e Paola Alessandra Taraglio, direttrice de "Il Vinovese". L'incontro è accompagnato dal contributo musicale di Silvano Bechis, con brani legati ai temi trattati nel libro. L'evento è **gratuito per tutti**, su **prenotazione obbligatoria** all'indirizzo [amicicastellomoncalieri@gmail.com](mailto:amicicastellomoncalieri@gmail.com) (ingresso dalla biglietteria del Castello in piazza Baden Baden, 4). Per tutta la giornata **visite agli Appartamenti Reali con biglietto per le donne a tariffa ridotta** speciale di **€ 3,00**; **prenotazione obbligatoria** online: [www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it).

Le attività in programma non si soffermano, dunque, sul fascino della cornice fiabesca in cui nell'immaginario collettivo vivono regine e principesse, ma mirano a far conoscere aspetti pratici dell'esistenza con cui si confrontava la condizione femminile anche in ambito sociale di elevato

lignaggio, sino all'altra faccia della medaglia restituita da quelle moltitudini di donne che, in una prospettiva lontana dall'aura della regalità, si sono mosse sullo scenario della storia.

Sabato **9 marzo** alle ore **16.00**, celebrando ancora la Giornata internazionale della donna, la chiesa di Santa Maria dell'**Abbazia di Vezzolano** ospita il **concerto** del Trio Hemispheres, composto da Amie Robin Weiss al violino, Mary Ann Ramos al violoncello e Amelia Hollander alla viola, che si esibisce con strumenti costruiti dalla Maestra liutaia cremonese Barbara Piccinotti. Ingresso su **offerta libera** fino ad esaurimento posti; informazioni: [infopoint@turismoincollina.it](mailto:infopoint@turismoincollina.it); 333 1365812.

Tutte le informazioni su tariffe, orari, modalità di accesso e prenotazione sono disponibili nelle pagine dedicate alla visita nei musei del sito web della Direzione regionale: <https://t.ly/Gy71B>

**Direzione regionale Musei del Piemonte – Ministero della cultura**  
**Ufficio Comunicazione**

Maria D'Amuri, resp.  
Diego Mirengi  
[drm-pie.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:drm-pie.comunicazione@cultura.gov.it) | 011 5641717-751  
[www.polomusealepiemonte.beniculturali.it](http://www.polomusealepiemonte.beniculturali.it)