



Ministero della cultura



RESIDENZE REALI
SABAUDE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
PIEMONTE

Attività didattiche Villa della Regina

anno scolastico 2024-2025

Villa della Regina

Il complesso di vigna e giardini fu costruito nel 1615 sulla collina torinese dal principe cardinale Maurizio di Savoia, figlio del duca Carlo Emanuele I. Nel 1692 la Vigna passa ad Anna Maria d'Orleans, moglie di Vittorio Amedeo II, e cambia il nome in Villa della Regina.

Con la guida di Filippo Juvarra, e poi di Giovanni Pietro Baroni di Tavigliano, si ridefiniscono spazi e rapporti con il giardino, l'arredo e le decorazioni seicentesche, con il coinvolgimento dei grandi artisti all'opera nei cantieri regi della capitale del regno: Giovanni Battista Crosato, Corrado Giaquinto, Giuseppe Dallamano, Pietro Massa.

L'unitarietà, mantenuta fin dal progetto iniziale, di vigna, poi villa con i padiglioni aulici, le grotte, i giochi d'acqua nei giardini e nel parco e le zone di servizio e agricole, fu conservata anche con la perdita di funzione e il passaggio nel 1868 all'Istituto per le Figlie dei Militari (ente soppresso nel 1975).

La mancata manutenzione del delicato equilibrio fra costruito e giardini, seguita dal graduale abbandono, parziali smembramenti, danni di guerra e interventi impropri, hanno nel Novecento compromesso lo straordinario complesso con un degrado prossimo al collasso.

Dal momento della consegna, nel 1994, all'allora Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, i restauri realizzati con fondi statali, di enti pubblici e privati hanno ristabilito la situazione conservativa e la stretta connessione del compendio di Villa della Regina con la città, di cui, dall'inizio del Seicento, costituisce il fondale scenografico oltre il Po.

Informazioni e prenotazioni:

I gruppi scolastici accedono a Villa della Regina gratuitamente, previa prenotazione via mail all'indirizzo: drm-pie.villadellaregina@cultura.gov.it

Per informazioni: 011 8195035 / drm-pie.villadellaregina@cultura.gov.it

SISTEMA ZERO-SEI

Linguaggi espressivi – Storie di animali (3-5 anni; durata dell'attività: circa un'ora).

Gli animali nell'arte sono uno specchio della vita e delle emozioni delle persone. Durante l'attività andremo alla ricerca degli animali nelle sale della Villa e racconteremo le storie di alcuni di loro. Al termine, costruiremo un drago di cartone da portare a scuola.

Cultura ludica - Una Villa per tutti i sensi (4-5 anni; durata dell'attività: circa un'ora).

Negli ambienti degli Appartamenti Reali verranno proposte esperienze che coinvolgono i cinque sensi ispirandosi all'uso originario delle sale.

Linguaggi espressivi - Luce e buio (4-5 anni; durata dell'attività: circa un'ora)

Il buio può far paura, ma a Villa della Regina ha ispirato le opere d'arte degli artisti Remondini e Beaumont, che giocano sull'alternanza notte/giorno. Durante l'attività ogni giovane partecipante diventerà artista e realizzerà il proprio quadro luminoso da portare a casa.

SCUOLA PRIMARIA

Conoscenza della città e tutela del patrimonio - La Villa delle delizie (6-10 anni; durata dell'attività: circa un'ora). Dallo splendore architettonico dei primi anni del Seicento fino alle distruzioni della Seconda Guerra Mondiale, le varie identità che nei secoli hanno trasformato Villa della Regina vengono presentati ai bambini e alle bambine calibrando spiegazioni e approfondimenti a seconda delle fasce d'età.

Conoscenza della città e tutela del patrimonio - Caccia alla scultura (8-10 anni, durata dell'attività: circa un'ora). I bambini e le bambine, con l'accompagnamento del personale educativo del museo, andranno alla scoperta dei giardini all'italiana; in un secondo momento verrà loro consegnata una mappa con la quale dovranno andare alla ricerca degli elementi decorativi che popolano i viali, le architetture e gli anfratti dei giardini.

Conoscenza della città e tutela del patrimonio - Caccia al dipinto (8-10 anni, durata dell'attività: circa un'ora). I bambini e le bambine vengono accompagnati nella visita delle stanze del Piano nobile, decorate con storie mitologiche, motivi ornamentali all'orientale, nature morte e ritratti. Dopo la visita si divideranno in squadre e ripercorreranno le sale a caccia di alcuni dipinti per rispondere ad alcune domande.

Cultura ludica - Una Villa per tutti i sensi (6-10 anni; durata dell'attività: circa un'ora)

Negli ambienti degli Appartamenti Reali verranno proposte esperienze che coinvolgono i cinque sensi ispirandosi all'uso originario delle sale.

Cultura ludica - Giochi di putti (6-10 anni; durata dell'attività: circa un'ora)

Durante l'attività cercheremo nelle sale di Villa della Regina le opere che raffigurano Cupido e altri putti e racconteremo le loro storie. Rifletteremo sui significati di queste rappresentazioni e poi esploreremo i giochi raffigurati nei dipinti: moscacieca, il tiro con l'arco, le trottolo.

Infine, gli studenti e le studentesse costruiranno una trottola da portare a casa.

Sostenibilità ambientale - Gli animali di Villa tra realtà e fantasia (6-10 anni; durata dell'attività: circa un'ora e mezza)

Prenderemo spunto dagli animali presenti nei decori delle sale della Villa per scoprire le caratteristiche delle varie specie e riflettere sui concetti di catena alimentare, ecosistema e

sostenibilità ambientale. Infine, i bambini e le bambine costruiranno il proprio habitat di carta da portare a casa.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conoscenza della città e tutela del patrimonio - La Villa delle delizie (11-13 anni; durata dell'attività: circa un'ora). Dallo splendore architettonico dei primi anni del Seicento fino alle distruzioni della Seconda Guerra Mondiale, le varie identità che nei secoli hanno trasformato Villa della Regina vengono presentate ai ragazzi e alle ragazze calibrando spiegazioni e approfondimenti a seconda delle fasce d'età.

Conoscenza della città e tutela del patrimonio - Caccia al dipinto (11-13 anni, durata dell'attività: circa un'ora). I ragazzi e le ragazze vengono accompagnati nella visita delle stanze del Piano nobile, decorate con storie mitologiche, motivi ornamentali all'orientale, nature morte e ritratti. Dopo la visita si dividono in squadre e ripercorrono le sale a caccia di alcuni dipinti per rispondere ad alcune domande.

Conoscenza della città e tutela del patrimonio - Caccia alla scultura (11-13 anni, durata dell'attività circa un'ora). I ragazzi e le ragazze, insieme al personale educativo del museo, andranno alla scoperta dei giardini all'italiana; in un secondo momento verrà loro consegnata una mappa con la quale dovranno andare alla ricerca degli elementi decorativi che popolano i viali, le architetture e gli anfratti dei giardini.

Conoscenza della città e tutela del patrimonio - Guida per un giorno (11-13 anni; durata dell'attività: 3/4 incontri in museo in date diverse). Per comprendere l'importanza della Villa all'interno del patrimonio culturale italiano, i ragazzi e le ragazze possono diventare guide museali per un giorno. Il laboratorio prevede uno o due incontri in museo per conoscere la residenza e i giardini, lo studio individuale dei testi a casa, la prova generale in museo e infine la guida al pubblico in una data concordata.

Conoscenza della città e tutela del patrimonio + Linguaggi espressivi

Laboratorio fotografico "La Villa di ieri e di oggi" (11-13 anni; durata dell'attività: un unico incontro di 2/3 ore; la classe dovrà portare con sé un numero adeguato di apparecchi per realizzare fotografie digitali).

Gli studenti e le studentesse partecipano a una visita guidata della Villa arricchita dalla visione di fotografie d'archivio per approfondire i cambiamenti che hanno interessato la residenza nell'ultimo secolo e mezzo. Dopo la visita i ragazzi e le ragazze sceglieranno alcune foto storiche e dovranno realizzare nuovi scatti con le medesime inquadrature, per riflettere sui mutamenti che trasformano i luoghi storici.

Costituzione, diritti e cittadinanza inclusiva + Linguaggi espressivi

Laboratorio fotografico sull'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Italiani (età: 13 anni; durata dell'attività: 2 incontri in museo in date diverse; la classe dovrà portare con sé un numero adeguato di apparecchi per realizzare fotografie digitali).

Nel primo appuntamento gli studenti e le studentesse vengono accompagnati nella visita della Villa, focalizzata sul periodo in cui la residenza era sede dell'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Italiani. La storia di questo collegio femminile (in funzione tra il 1868 e il 1942) riflette i grandi sconvolgimenti di quegli anni: le conseguenze delle guerre nella società italiana, i diritti delle donne, le leggi razziali. Al termine della visita, i ragazzi e le ragazze potranno visionare e selezionare fotografie d'archivio che documentano la vita quotidiana del collegio.

Durante il secondo appuntamento, le classi realizzeranno scatti fotografici nelle medesime ambientazioni delle fotografie selezionate, utilizzando pose, vestiti e oggetti simili.

A scuola l'attività potrà essere spunto per la realizzazione di una mostra fotografica.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Conoscenza della città e tutela del patrimonio - La Villa delle delizie (14-19 anni; durata dell'attività: circa un'ora). Dallo splendore architettonico dei primi anni del Seicento fino alle distruzioni della Seconda Guerra Mondiale, le varie identità che nei secoli hanno trasformato Villa della Regina vengono presentati ai ragazzi e alle ragazze calibrando spiegazioni e approfondimenti a seconda delle fasce d'età e del percorso di studi.

Conoscenza della città e tutela del patrimonio - Guida per un giorno (14-19 anni; durata dell'attività: 3/4 incontri in museo in date diverse). Per comprendere l'importanza della Villa all'interno del patrimonio culturale italiano, i ragazzi e le ragazze possono diventare guide museali per un giorno. Il laboratorio prevede uno o due incontri in museo per conoscere la residenza e i giardini, lo studio individuale dei testi a casa, la prova generale in museo e infine la guida al pubblico in una data concordata.

Conoscenza della città e tutela del patrimonio + Linguaggi espressivi

Laboratorio fotografico "La Villa di ieri e di oggi" (14-19 anni; durata dell'attività: un unico incontro di 2/3 ore; la classe dovrà portare con sé un numero adeguato di apparecchi per realizzare fotografie digitali).

Gli studenti e le studentesse partecipano a una visita guidata della Villa arricchita dalla visione di fotografie d'archivio per approfondire i cambiamenti che hanno interessato la residenza nell'ultimo secolo e mezzo. Dopo la visita i ragazzi e le ragazze sceglieranno alcune foto storiche e dovranno realizzare nuovi scatti con le medesime inquadrature, per riflettere sui mutamenti che trasformano i luoghi storici.

Costituzione, diritti e cittadinanza inclusiva

Laboratorio fotografico sull'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Italiani (14-19 anni; durata dell'attività: 2 incontri in museo in date diverse; la classe dovrà portare con sé un numero adeguato di apparecchi per realizzare fotografie digitali).

Nel primo appuntamento gli studenti e le studentesse vengono accompagnati nella visita della Villa, focalizzata sul periodo in cui la residenza era sede dell'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Italiani. La storia di questo collegio femminile (in funzione tra il 1868 e il 1942) riflette i grandi sconvolgimenti di quegli anni: le conseguenze delle guerre nella società italiana, i diritti delle donne,

le leggi razziali. Al termine della visita, i ragazzi e le ragazze potranno visionare e selezionare fotografie d'archivio che documentano la vita quotidiana del collegio.

Durante il secondo appuntamento, le classi realizzeranno scatti fotografici nelle medesime ambientazioni delle fotografie selezionate, utilizzando pose, vestiti e oggetti simili.

A scuola l'attività potrà essere spunto per la realizzazione di una mostra fotografica.