



Ministero della cultura



**RESIDENZE REALI
SABAUDE**
**DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
PIEMONTE**

AVVISO FINALIZZATO AI SENSI DELL'ARTICOLO 134, COMMA 2, DEL DECRETO LEGISLATIVO 31 MARZO 2023, N. 36 PER L'ATTIVAZIONE DI UN PARTENARIATO SPECIALE PUBBLICO-PRIVATO AVENTE A OGGETTO ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DELL'AREA DELLA MARGARIA E DELLE SERRE REALI, AFFERENTE AL COMPLESSO MONUMENTALE DEL CASTELLO E PARCO DI RACCONIGI

ALLEGATO 2_DOCUMENTO PROGETTUALE

1. OGGETTO E FINALITA'

L'attivazione di un partenariato speciale pubblico privato per la sperimentazione di attività di valorizzazione dell'area della Margaria e delle Serre Reali, afferente al Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi, ha come obiettivo quello di realizzare un modello organizzativo in cui la Pubblica Amministrazione promuove ed orienta attivamente, con il concorso di partner privati, i processi di cura e valorizzazione dei beni culturali pubblici.

Le RRS-DRMNPie intendono operare coerentemente con:

- gli indirizzi contenuti nella Convenzione di Faro in cui si riconosce che ogni persona ha il diritto, nel rispetto dei diritti e delle libertà altrui, ad interessarsi al patrimonio culturale di propria scelta, in quanto parte del diritto di partecipare liberamente alla vita culturale, diritto custodito nella Dichiarazione universale delle Nazioni Unite dei diritti dell'uomo (1948) e garantito dal Patto Internazionale sui Diritti Economici, Sociali e Culturali (1966) ed esorta gli Stati a promuovere azioni per migliorare l'accesso al patrimonio, in particolar modo fra i giovani e le persone svantaggiate, al fine di potenziare la consapevolezza sul suo valore, sulla necessità di conservarlo e preservarlo e sui benefici che ne possono derivare;
- gli indirizzi elaborati nel Piano Nazionale di Educazione al Patrimonio in cui si riconosce che la definizione di un approccio integrato al patrimonio, in accordo con gli indirizzi comunitari, sta determinando un continuo processo di ridefinizione dei valori identitari e sociali dell'eredità culturale nell'ottica di mantenere un dialogo costante con la comunità civile e le giovani generazioni, promuovendo forme di gestione in grado di assumere e restituire, in termini strutturali, le principali istanze di riferimento della comunità civile;
- gli indirizzi espressi nella Dichiarazione finale della prima Conferenza dei Ministri della Cultura della regione euro-mediterranea/partenariato meridionale UE in cui si riconosce che la cultura sostiene società ed economie resilienti, inclusive e sostenibili, creando opportunità per tutti, in particolare donne e giovani, promuovendo economie interconnesse, anche attraverso l'accesso al digitale e al patrimonio culturale, facilitando l'investimento del settore privato nelle Imprese Culturali e Creative e nel patrimonio culturale e promuovendo la comprensione reciproca e il dialogo interculturale;
- l'atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche per il triennio 2023-2025 del Ministero della Cultura in cui si attribuisce la priorità di migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti;

Coerentemente con gli indirizzi richiamati le RRS-DRMNPie intendono:

- rafforzare il processo di valorizzazione e fruizione delle evidenze archeologiche e storicoartistiche caratterizzate dalla compresenza di elementi culturali e paesaggistici di particolare valore attraverso un modello di gestione innovativo e inclusivo;





Ministero della cultura



RESIDENZE REALI
SABAUDE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
PIEMONTE

- avviare processi di responsabilità condivisa del patrimonio culturale fondato sul corretto rapporto pubblico privato;
- rafforzare l'identità dei luoghi, migliorare la qualità della vita e il benessere psicofisico dei cittadini e creare nuovi poli e modalità di fruizione culturale, contribuendo a generare positive ricadute sullo sviluppo economico del territorio di riferimento e sull'occupazione;
- favorire, in armonia con gli assi strategici contenuti nel PNRR, una piena inclusione sociale per migliorare la coesione territoriale, aiutare la crescita dell'economia e ridurre le diseguaglianze;
- promuovere il ruolo dell'educazione al patrimonio culturale orientando le azioni verso criteri di responsabilità sociale e coinvolgimento civile;
- favorire un uso sostenibile delle risorse naturali e contribuire a rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile adottata dall'ONU;

In data 23.09.2024 è pervenuta all'Amministrazione una proposta di attivazione di un accordo di partenariato speciale ex art. 134, comma 2, d.lgs. 36/2023, avente ad oggetto "Attività di valorizzazione della Margaria e delle Serre Reali, area afferente al Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi, da aprile a ottobre 2025", acquisita con prot. 5728 e successivamente rimodulata con acquisizione n. 8735 del 31.12.2024, con oneri parzialmente a carico del proponente;

Questo Ente ritiene la proposta presentata di interesse e idonea a soddisfare le esigenze di sperimentazione di attività di valorizzazione dell'area della Margaria e delle Serre Reali nell'anno 2025.

E' pertanto intenzione di questa Amministrazione procedere alla stipulazione dell'accordo di partenariato ex art. 134, comma 2 del D. Lgs 36/2023, con l'operatore che ha presentato la proposta prot. 5728_2024, rimodulata come da prot. 8735_2024, ovvero con il diverso operatore che dovesse presentare proposta ulteriormente migliorativa sul medesimo oggetto, all'esito di procedura conforme all'art. 134, comma 4, D.Lgs. 36/2023, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento e trasparenza e a condizione del reperimento delle risorse necessarie per la copertura degli oneri a proprio carico tramite contributi di fondazioni bancarie o soggetti terzi.

Il Partenariato Speciale riguarda l'elaborazione e la realizzazione delle seguenti attività negli spazi descritti nell'ALLEGATO A1, art. 2:

- A) Visite guidate;
- B) Laboratori e attività collaterali.

2. PROPOSTA PARTERNARIALE

Nello specifico il soggetto partner dovrà presentare una proposta contenente una parte generale e una parte specifica elaborata in relazione alle attività da realizzare e redatta sulla base delle indicazioni di seguito fornite.

In relazione alla Parte Generale la proposta dovrà essere articolata secondo le seguenti indicazioni:

- analisi del sito da valorizzare e definizione di una strategia di valorizzazione attuata anche mediante il coinvolgimento attivo della cittadinanza, degli operatori culturali e delle istituzioni del territorio;
- piano contenente l'analisi dei target, con una descrizione dettagliata delle tariffe praticate in relazione alle diverse tipologie di utenti e una sintetica descrizione delle strategie perseguite per raggiungere gli obiettivi di





Ministero della cultura



RESIDENZE REALI
SABAUDE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
PIEMONTE

vendita e il numero di unità di personale o collaboratori distinguendo tra attività educative, manifestazioni ed eventi e altre attività;

- piano di promozione e di comunicazione. Il piano di comunicazione dovrà illustrare le principali azioni di comunicazione programmate per il raggiungimento di specifici obiettivi strategici e di comunicazione del partner e costruire un'immagine coerente di tutta la rete integrata;

- esperienza maturata nell'attività in oggetto.

In relazione alla Parte Specifica, la proposta dovrà essere articolata secondo le seguenti indicazioni:

L'Amministrazione intende costruire, in collaborazione con il partner, un progetto di valorizzazione culturale e sociale orientato a promuovere la partecipazione di tutti alla vita culturale e alla diffusione di conoscenze relative ai beni materiali, immateriali, ambientali, in termini di memoria storica, espressione artistica, sviluppo dell'identità e senso di cittadinanza.

Il partner dovrà pertanto elaborare metodologie e percorsi qualificati da forme di mediazione e da approcci inclusivi e paritetici - messi in campo da professionalità con competenze dedicate, funzionali a perseguire gli obiettivi sopra richiamati.

A tal fine dovrà presentare una proposta di programma e di calendario di visite da svolgersi da maggio a settembre 2025, precisando quali professionalità saranno coinvolte dell'ambito del progetto. Il programma sarà oggetto di approvazione nell'ambito del Tavolo Tecnico partenariale.

Le attività potranno prevedere la realizzazione di ausili alla visita che utilizzino in prevalenza strumenti innovativi e digitali da finalizzare alla narrazione e comprensione dei valori del bene per favorire un legame attivo tra comunità e i beni. È fatto obbligo di prevedere la predisposizione di forme alternative e di strumenti specifici per assicurare adeguata esperienza di visita alle persone con disabilità motoria, sensoriale o cognitiva secondo quanto indicato in premessa.

Tutte le attività dovranno essere condotte in conformità alle prescrizioni contenute nel documento denominato Disciplinare di utilizzo (ALLEGATO A1).

Per ogni tipologia di attività la proposta dovrà pertanto prevedere:

- individuazione dei temi delle attività;
- la strutturazione di un calendario delle attività e relativa proposta di tariffario;
- la comunicazione e divulgazione delle attività;
- le strategie di coinvolgimento del territorio;
- la produzione di contenuti narrativi;
- il piano economico-finanziario, come indicato nell'art. 8 dell'Avviso (Allegato A), e la descrizione dell'impatto sociale.

Tutti i contenuti narrativi delle attività dovranno essere prodotti in coerenza con gli indirizzi scientifici e con le linee guida della comunicazione delle RRS-DRMNPie.

Gli appuntamenti di visita e le proposte sopra descritte dovranno obbligatoriamente essere armonizzate, in fase attuativa, con eventi, manifestazioni e attività di cantiere che dovessero interessare il complesso della Margaria e delle Serre (es. matrimoni, feste private, ecc.).





Ministero della cultura



RESIDENZE REALI
SABAUDE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
PIEMONTE

3. DISPOSIZIONI GENERALI

Ogni fruitore delle attività sopra descritte dovrà munirsi del titolo di accesso al sito eccetto i soggetti per i quali è previsto l'ingresso gratuito nei monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello Stato conformemente al Decreto Ministeriale 11 dicembre 1997, N. 507 pubblicato nella Gazz. Uff. del 12 febbraio 1998 e successive modificazioni e integrazioni.

Il partner, per lo svolgimento delle attività, dovrà, conformemente a quanto previsto nell'Avviso:

- utilizzare gli spazi oggetto delle attività di valorizzazione nel pieno rispetto delle strutture, degli arredi storici, degli impianti e delle apparecchiature presenti, sollevando l'Amministrazione da ogni responsabilità ed onere in caso di danno a cose e persone durante lo svolgimento di dette attività;
- provvedere a proprie spese all'allestimento, qualora necessario, degli spazi concessi ai soli fini delle attività di valorizzazione;
- garantire l'effettivo e diretto esercizio delle attività senza possibilità di subconcedere a terzi l'immobile o sue parti, né di cedere il contratto di partenariato;
- acquisire le necessarie autorizzazioni laddove necessario per l'esercizio delle attività;
- impiegare per la gestione delle attività operatori in possesso dei requisiti di professionalità. Tali requisiti potranno essere acquisiti anche attraverso l'impegno, da specificare nella proposta partenariale, alla partecipazione ad appositi corsi di formazione;
- dotarsi di un sistema di contabilizzazione automatica per gli incassi, tramite registratori di cassa a norma di legge;
- consentire il pagamento, da parte del pubblico, anche attraverso carte di credito, bancomat, POS ed altri sistemi similari;
- provvedere a tutti gli adempimenti di legge per lo svolgimento dei servizi oggetto degli spazi utilizzati;
- provvedere agli adempimenti della sicurezza previsti dalla normativa in relazione ai luoghi di lavoro e ai luoghi di fruizione pubblica coordinandosi anche con il RSPP delle RRS-DRMNPie;
- assumere integralmente ogni onere presente o futuro, relativo ad imposte, diritti, tasse, ecc., stabiliti relativamente all'esecuzione dei servizi e all'uso degli spazi;
- rispettare tutte le norme comunitarie e nazionali vigenti in materia.

4. LICENZE E AUTORIZZAZIONI

Il Partner dovrà provvedere a tutti gli adempimenti necessari nei confronti delle Autorità competenti, volti ad ottenere il rilascio di tutte le licenze e/o autorizzazioni necessarie all'espletamento delle attività oggetto di affidamento e dovrà trasmettere tutta la relativa documentazione alle RRS-DRMNPie.

5. ROYALTIES

A decorrere dalla data di avvio delle attività oggetto di partenariato il partner dovrà corrispondere all'Amministrazione, con cadenza trimestrale, le royalties conformemente a quanto previsto nel punto 10 dell'Avviso.





Ministero della cultura



RESIDENZE REALI
SABAUDE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
PIEMONTE

6. RESPONSABILITÀ

Il Partner è responsabile penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere eventualmente arrecati alle persone e/o alle cose e/o ai locali nello svolgimento delle attività affidate. Il Partner è responsabile dell'operato del personale da esso dipendente. Il Partner è unico responsabile di qualsiasi contravvenzione.

