



*Ministero della cultura*



**RESIDENZE REALI  
SABAUDE**  
**DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE**

**AVVISO PUBBLICO AI SENSI DELL'ARTICOLO 134, COMMA 2, DEL DECRETO LEGISLATIVO 31 MARZO 2023, N. 36 PER L'ATTIVAZIONE DI UN PARTENARIATO SPECIALE PUBBLICO-PRIVATO A OGGETTO ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DELL'AREA DELLA MARGARIA E DELLE SERRE REALI, AFFERENTE AL COMPLESSO MONUMENTALE DEL CASTELLO E PARCO DI RACCONIGI**

Premesso che:

- Il Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi rientra tra gli immobili e/o complessi assegnati alle Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte ai sensi dell'art. 24 del DPCM 15 marzo 2024, n. 57, recante il nuovo “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;
- l'art. 42, co. 2, comma 2, lettera a) del D.P.C.M. 2.12.2019, N. 169, attribuisce al Direttore, tra gli altri, il compito di programmare, indirizzare, coordinare e monitorare tutte le attività di gestione, valorizzazione, comunicazione e promozione del sistema museale nazionale nel territorio regionale;
- al Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi afferisce l'area della Margaria e delle Serre Reali;
- Le Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte (di seguito RRS-DRMNPie), ai sensi dell'art. 6 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, del D.M. 23 gennaio 2016 e del D.M. 9 aprile 2016 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, intendono intraprendere un programma di valorizzazione e promozione di tale area, con l'obiettivo di incrementare la conoscenza e la fruizione dei luoghi della cultura, avvalendosi anche di risorse e competenze di partner privati, come da determina n. 1 del 08.01.2025;
- la valorizzazione del patrimonio culturale delle RRS-DRMNPie si intende infatti realizzata anche attraverso la partecipazione attiva di operatori economici sotto qualsiasi forma costituiti, compresi gli Enti senza scopo di lucro e gli Enti del Terzo Settore costituiti ai sensi della disciplina di cui al D. Lgs 117/2017;
- in particolare le RRS-DRMNPie riconoscono l'area della Margaria e delle Serre Reali come luogo di preminente importanza culturale e intendono promuovere e sostenere ogni iniziativa atta a rendere sempre più accessibile e fruibile a tutti i cittadini i suoi contenitori culturali, ordinariamente non accessibili al pubblico;
- ai sensi del secondo comma art. 134 Decreto Legislativo del 31 marzo 2023 n. 36, per assicurare la fruizione del patrimonio culturale della nazione e favorire altresì la ricerca scientifica applicata alla sua tutela o alla sua valorizzazione, lo Stato, le regioni e gli enti territoriali possono, con le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente, attivare forme speciali di partenariato con enti e organismi pubblici e con soggetti privati, dirette a consentire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali, attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato, analoghe o ulteriori rispetto a quelle previste dall'articolo 8;
- la circolare n. 17461 del 9 giugno 2016 dell'Ufficio Legislativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e la nota esplicativa n. 45/2019 recano indirizzi applicativi in tema di partenariato pubblico privato nel campo dei beni culturali;
- in data 23.09.2024 è pervenuta all'Amministrazione da un operatore di settore (di seguito “Operatore Proponente”) una proposta di attivazione di un accordo di partenariato speciale ex art. 134, comma 2, d.lgs. 36/2023, avente ad oggetto “Attività di valorizzazione delle Margarie, area afferente al Complesso





Ministero della cultura



RESIDENZE REALI  
SABAUDE  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE

monumentale del Castello e Parco di Racconigi da aprile a ottobre 2025”, acquisita con prot. 5728, successivamente rimodulata come da prot. di acquisizione n. 8735 del 31.12.2024;

- questo Ente, ritenendo la proposta presentata di interesse e idonea a soddisfare le esigenze di sperimentazione di attività di valorizzazione dell’area della Margaria e delle Serre Reali nell’anno 2025, allo scopo di reperire le risorse previste a proprio carico, ha presentato in data 30.09.2024 domanda di accesso al contributo di cui al bando “Patrimonio culturale 2024”, pubblicato dalla Fondazione CRC (n. richiesta 79815, “LA BELLA STAGIONE ALLA MARGARIA. Arte, storia e natura nel Parco del Castello di Racconigi” - Interventi di valorizzazione Misura 1 Patrimonio produttivo), poi ammesso per l’importo di € 60.000,00 e condizionato al cofinanziamento obbligatorio pari almeno al 30% del costo totale dell’iniziativa;

- in data 29.10.2024, con prot. 6728, le RRS-DRMNPie hanno ricevuto riscontro positivo dal Servizio II della Direzione Generale Musei in merito all’attivazione del partenariato speciale pubblico-privato sopra descritto;

- è intenzione di questa Amministrazione, **solo a condizione di effettivo conseguimento del suddetto contributo o di altro contributo concesso da soggetti diversi**, procedere alla stipulazione dell’accordo di partenariato ex art. 134, comma 2 del D. Lgs 36/2023, con il soggetto che ha presentato la proposta prot. 5728\_2024, rimodulata come da prot. di acquisizione n. 8735 del 31.12.2024, ovvero con il diverso operatore che dovesse presentare proposta alternativa/migliorativa sul medesimo oggetto all’esito di procedura conforme all’art. 134 del D.Lgs. 36/2023;

- le tipologie specifiche di servizi che si intendono attivare nell’ambito della proposta prot. 8735\_2024 comprendono: A) Visite guidate; B) Laboratori e attività collaterali;

Tutto ciò premesso, al fine di favorire l’apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione dei luoghi della cultura afferenti, le RRS-DRMNPie, consentendo contestualmente un contenimento della spesa pubblica, pubblicano il seguente

## AVVISO

### 1. Finalità e descrizione

Le RRS-DRMNPie intendono intraprendere un programma sperimentale di valorizzazione e promozione dell’area della Margaria e delle Serre Reali, afferente al Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi, per il periodo maggio/settembre 2025, con l’obiettivo di incrementare la conoscenza e la fruizione del sito, ordinariamente non aperto al pubblico, nonché di accrescere, nell’ambito di un processo partecipato con la comunità, la consapevolezza dell’eredità culturale del territorio mediante il coinvolgimento attivo della cittadinanza e degli attori economici e culturali, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento e trasparenza.

In data 31.12.2024 è pervenuta all’Amministrazione una proposta di attivazione di un accordo di partenariato speciale ex art. 134, comma 2, d.lgs. 36/2023, avente ad oggetto “Attività di valorizzazione della Margaria e delle Serre Reali, area afferente al Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi da aprile a ottobre 2025”, acquisita con prot. 8735.

il presente Avviso è volto a rendere noti i contenuti della proposta di attivazione di un accordo di partenariato speciale ex art. 134, comma 2, d.lgs. 36/2023 acquisita con prot. 8735 in data 31.12.2024 e a individuare





# Ministero della cultura



RESIDENZE REALI  
SABAUDE  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE

eventuali diversi operatori che, nel termine indicato nell'Avviso medesimo, dovessero presentare proposte alternative/migliorative sul medesimo oggetto.

Il presente avviso è rivolto agli operatori economici sotto qualsiasi forma costituiti, agli Enti senza scopo di lucro ed Enti del Terzo Settore ai sensi della disciplina di cui al D. Lgs 117/2017 (d'ora in poi Operatori) che abbiano esperienza nello specifico settore di gestione, fruizione e valorizzazione dei beni culturali e che siano disposti a prestare la propria collaborazione alle attività di valorizzazione dell'area delle della Margaria e delle Serre Reali, afferente al Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi.

## Descrizione dell'area

### LA MARGARIA

Il complesso della Margaria (1834-1843), che si staglia al fondo del parco del Castello di Racconigi, rappresenta uno degli esempi più alti e raffinati del neogotico italiano e internazionale.

Disegnata da Pelagio Palagi come un castello neogotico "a uso cascina", nell'Ottocento la Margaria non solo venne destinata al romitaggio romantico a uso del re Carlo Alberto di Savoia Carignano, ma era anche una modernissima azienda agricola e sito di sperimentazione zootecnica. Oltre agli appartamenti dei maestri giardinieri e direttori del parco, agli alloggi delle maestranze, alle scuderie, alle stalle, alla citroniera e ai magazzini, alcune aree dell'edificio furono progettate per poter accogliere i sovrani su espressa volontà del re: la Cappella del Beato Alberto di Savoia nell'angolo settentrionale della manica est e il Reposoir della Regina nella torre angolare di levante.

La Margaria costituiva il polo direttivo nella gestione del parco, nonché la sede delle attività produttive sperimentali avviate proprio all'interno del parco da Carlo Alberto nell'ambito agricolo e zootecnico. Nei prati adiacenti alla cascina, infatti, a fianco del vivaio per l'accrescimento e l'acclimatazione delle piante da collocare nel parco, erano localizzati i terreni su cui innovative metodologie colturali di meliga, grano, segale e canapa da fibra sarebbero poi state perfezionate nei latifondi reali esterni al parco e quindi proposte all'intero territorio con la costituzione, tra il 1842 e il 1843, dell'Associazione Agraria, deputata alla diffusione delle nuove conoscenze sulle tecniche agrarie e all'incremento dell'agricoltura piemontese.

Gemello della Margaria, nella vocazione e nelle forme architettoniche, è il vicino complesso di Pollenzo, nei pressi di Bra. Desiderato da Carlo Alberto e realizzato a partire dal 1832 quale centro di sperimentazione e produzione agricola e vitivinicola, vi operarono infatti i medesimi architetti e maestranze coinvolti a Racconigi.

### LE SERRE REALI

A chiusura settentrionale del cortile della Margaria, le Serre furono realizzate dal 1844 al 1848 su progetto del milanese Carlo Sada, architetto al seguito di Palagi, che si ispirò ad analoghe costruzioni inglesi e francesi dell'epoca. Il fronte principale misura 110 metri di lunghezza ed è unione di 19 grandi finestroni vetrati con archi ogivali, ispirati alle forme gotiche medievali. Un serie di eleganti pilastri in pietra scandisce le aperture e dona al prospetto un senso di straordinaria leggerezza.

Il piano terreno della serra era composto a sud dalla "serra calda" riservata alla coltivazione e forzatura delle piante da frutto, alla propagazione e al taleggio; a nord dai laboratori, dal semenzaio, dai locali per la





*Ministero della cultura*



RESIDENZE REALI  
SABAUDE  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE

conservazione della frutta, dei vasi e degli attrezzi. La serra superiore, detta “temperata”, era invece destinata ad accogliere la preziosa collezione botanica; in esse, per volontà regia, si conservavano esemplari provenienti da tutti i continenti del pianeta, frutto delle scoperte dei “cacciatori di piante” che li riportavano dai loro grandi viaggi in Oriente e nelle Americhe. Un inventario del 1892 attesta la presenza di ben 2.300 piante conservate in vaso, per un totale di 188 specie differenti: agrumi, felci, erbacee annuali, suffrutici, bulbose, ananas, orchidee e tantissime altre specie esotiche rare. Il riscaldamento invernale era assicurato dall’innovativo uso dell’impianto a termosifoni brevettato dall’inglese Taylor.

## IL GIARDINO DEI PRINCIPINI

Sui lati est e ovest della Margaria si trovava il Giardino dei Principini. Questa porzione recintata del parco nasceva a protezione del ricco frutteto adiacente alla serra, delle colture floreali e di un’area di svago e piacere, destinata ai soggiorni estivi dei reali, più intima e appartata rispetto all’estensione e alla dispersività del grande parco romantico circostante.

La presenza del giardino è attestata già nel 1839, su disegno del tedesco Xavier Kurten; sono tuttavia le successive trasformazioni operate dai fratelli racconigesi Marcellino e Giuseppe Roda nella seconda metà dell’Ottocento a portare la composizione di quest’area alla ripartizione e alle forme sintetizzate e semplificate - anche per ragioni di manutenzione - in un Progetto di assestamento del 1889, documento che i recenti cantieri di restauro nell’ambito del PNRR hanno assunto a basilare e sostanziale riferimento per le operazioni di recupero. Accanto all’aspetto di loisir, sarà recuperata anche la funzione produttiva, ripristinando lo storico frutteto composto da varietà antiche di meli piemontesi e seguendo per quanto compatibile le indicazioni dei trattati degli stessi fratelli Roda.

## 2. Oggetto

Per le finalità sopra descritte, si invitano gli Operatori interessati e in possesso dei requisiti a manifestare il proprio interesse per la realizzazione di attività di valorizzazione della Margaria e delle Serre Reali proponendosi quale partner privato operativo di un Partenariato Speciale Pubblico-Privato (di seguito, più brevemente anche PSPP) ai sensi di quanto previsto dall’art. 134, c. 2 del d. Lgs. n. 36/2023, da attivarsi con le RRS-DRMNPie per i mesi da maggio a settembre compreso dell’anno 2025.

L’attivazione del PSPP per la durata prevista e concordata si realizza attraverso la sottoscrizione di un Accordo di Partenariato.

I soggetti dovranno pertanto presentare nell’ambito della proposta partenariale un progetto di valorizzazione del luogo il cui contenuto è specificato nel punto 8 del presente avviso.

Le proposte di valorizzazione dovranno prevedere le seguenti attività: A) Visite guidate; B) Laboratori e attività collaterali.

## 3. Durata

La durata dell’accordo di partenariato speciale pubblico privato di cui al punto 9 del presente Avviso è fissata in mesi 10 (dieci) per attività di valorizzazione da svolgersi da maggio a settembre compreso dell’anno 2025, compresa ogni fase preparatoria, organizzativa e conclusiva di dette attività, rinnovabile, in caso di positiva





*Ministero della cultura*



**RESIDENZE REALI  
SABAUDE**  
**DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE**

valutazione sull'esecuzione dello stesso da parte dell'Amministrazione, in caso di volontà in tal senso del Partner e ferma restando la sostenibilità economica dell'attività di valorizzazione, per la durata massima di ulteriori 2 (due) anni.

Entro due mesi prima della naturale scadenza dell'accordo di PSPP l'Amministrazione comunica al partner l'intenzione di avvalersi della facoltà di rinnovo dell'accordo, che dovrà essere concluso entro il 31.12.2025 salvo differimento concordato.

Il rinnovo dovrà avvenire agli stessi, o più favorevoli per l'Amministrazione, patti e condizioni.

#### **4. Destinatari e requisiti**

Possono partecipare soggetti privati (operatori economici sotto qualsiasi forma costituiti compresi Enti senza scopo di lucro, Enti del Terzo Settore ai sensi del D.Lgs 117/2017), anche in forma di raggruppamento, in possesso dei seguenti requisiti:

- a) di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 D.Lgs. 36/2023 per contrarre con la Pubblica Amministrazione in regola con la normativa vigente;
- b) iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura ovvero nel registro delle commissioni provinciali per l'artigianato, nell'ambito delle attività oggetto del presente avviso per i soggetti obbligati, ovvero nei diversi registri pertinenti in relazione alla natura dell'Operatore;
- c) che abbiano esperienza almeno triennale maturata negli ultimi 10 anni nell'organizzazione e nella gestione di attività culturali;
- d) che siano in regola con le disposizioni previste dal Decreto Legislativo 6 settembre 2011, n. 159.

In caso di raggruppamento, a pena di esclusione, deve essere indicato l'Operatore con il ruolo di capofila, referente dell'Amministrazione. I requisiti di cui alla lettera a) e d) devono essere posseduti da tutti i soggetti del raggruppamento. I requisiti di cui alla lettera c) devono essere posseduti almeno dal soggetto capofila. Ogni soggetto può presentare una sola proposta in risposta al presente Avviso sia in qualità di proponente unico che di partner. Nel caso di presentazione di più proposte da parte di uno stesso soggetto queste verranno tutte considerate inammissibili.

In fase di presentazione delle proposte, i soggetti partecipanti sotto forma di raggruppamento devono, a pena di esclusione, sottoscrivere una dichiarazione di impegno che, in caso di selezione, gli stessi operatori conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno di essi, esplicitamente individuato, il quale stipulerà il contratto in nome e per conto proprio e dei mandanti specificando i ruoli e le attività di ciascun partner nell'ambito della realizzazione della proposta presentata. In caso di selezione, prima della data di sottoscrizione del contratto di PSPP, il raggruppamento deve essere formalmente costituito mediante scrittura privata autenticata ai sensi dell'art. 68 del Decreto legislativo 36/2023, conferendo mandato collettivo speciale con rappresentanza al soggetto indicato come soggetto capofila, in qualità di mandatario. Il soggetto capofila è l'unico responsabile delle comunicazioni nei confronti delle RRS-DRMNPie.

#### **5. Modalità e disposizioni per la realizzazione delle attività**

Le attività previste dovranno avvenire nel rispetto delle prescrizioni contenute nel documento denominato Disposizioni di utilizzo redatte dall'Amministrazione in ragione del valore e peculiarità dei luoghi, allegato al





*Ministero della cultura*



RESIDENZE REALI  
SABAUDE  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE

presente Avviso (ALLEGATO A1). Particolari modalità di svolgimento delle attività potranno essere dettagliate anche nell'accordo di partenariato. Le modalità di massima per l'organizzazione delle attività che dovranno essere programmate dal partner operativo e gli spazi e gli apporti che le RRS-DRMNPie intendono mettere a disposizione del futuro partner sono indicate nel documento progettuale allegato al presente avviso (ALLEGATO A2).

## 6. Modalità di presentazione delle manifestazioni d'interesse

I soggetti interessati, con le modalità descritte di seguito, dovranno far pervenire alle RRS-DRMNPie, entro il termine di **20 (venti) giorni** dalla pubblicazione del presente Avviso, la seguente documentazione:

- domanda di partecipazione alla "Procedura di selezione del partner operativo per la valorizzazione dell'area della Margaria e delle Serre Reali, afferente al Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi, ai sensi di quanto disposto dall'art. 134, c. 2, del D. Lgs. n. 36/2023" sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante del soggetto proponente o, in caso di raggruppamento, dal legale rappresentante del soggetto capofila (ALLEGATO A3). In caso di raggruppamento costituendo la domanda dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante di ciascun componente;
- copia leggibile del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante del soggetto che presenta la domanda (nel caso di soggetto singolo);
- copia leggibile del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante del soggetto capofila e di ciascun legale rappresentante dei soggetti del raggruppamento (nel caso di raggruppamento costituendo);
- proposta partenariale di cui al punto 8, sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante del soggetto o, in caso di raggruppamento costituito, dal legale rappresentante del soggetto capofila e in caso di raggruppamento costituendo da ogni soggetto partner;
- dichiarazione resa e sottoscritta digitalmente, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, dal rappresentante legale del soggetto o in caso di raggruppamento, dal legale rappresentante del soggetto capofila e di ciascun soggetto partner, di essere in possesso dei requisiti a contrarre con la Pubblica Amministrazione (ALLEGATO A4);
- dichiarazione di impegno a costituirsi in raggruppamento, resa e sottoscritta digitalmente, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, dal rappresentante legale del soggetto capofila e di ciascun soggetto partner, secondo quanto previsto all'art. 4.2 del presente Avviso (ALLEGATO A5), ovvero atto di costituzione del raggruppamento, nel caso di soggetto associato già costituito.

La documentazione dovrà essere presentata utilizzando, a pena di esclusione, la modulistica allegata al presente Avviso, compilata e sottoscritta in tutte le parti previste.

**I documenti dovranno essere inviati in formato elettronico ed essere sottoscritti, con firma digitale di cui all'art. 1, comma 1, lett. s) del D. Lgs.n. 82/2005.**

Le manifestazioni di interesse, comprensive degli allegati di cui al punto precedente, dovranno essere inviate via pec al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: **drm-pie@pec.cultura.gov.it** a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 12:00 di lunedì 03.02.2025. Il suddetto termine è da intendersi perentorio e farà fede la data di arrivo della PEC. Non sono ammesse proposte pervenute oltre il termine suddetto.





*Ministero della cultura*



RESIDENZE REALI  
SABAUDE  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE

I soggetti che intendono presentare proposte dovranno effettuare il sopralluogo obbligatorio previa richiesta da inviare a mezzo Pec al seguente indirizzo: [drm-pie@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-pie@pec.cultura.gov.it). Le richieste di sopralluogo dovranno pervenire entro l'ottavo giorno antecedente la scadenza del presente Avviso. L'Amministrazione provvederà a concordare con i soggetti la data del sopralluogo. In caso di raggruppamento temporaneo costituito o costituendo il sopralluogo potrà essere effettuato dal soggetto capofila.

Saranno considerate non ammissibili tutte le proposte di progetto di Operatori privi dei requisiti previsti al punto 4 o che possano generare impatti ambientali negativi, ovvero non garantiscano il rispetto del patrimonio naturale, ambientale e culturale.

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale delle RRS-DRMNPie <http://polomusealepiemonte.beniculturali.it/> alla pagina Amministrazione Trasparente – Bandi di gara.

## 7. Obblighi del Partner

Le attività dovranno essere condotte nel rispetto delle disposizioni d'uso di cui al punto 5. Nell'espletamento delle attività di valorizzazione oggetto del presente Avviso, il soggetto dovrà ottemperare a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti, derivanti da disposizioni legislative e regolamentari vigenti e contrattuali in materia di lavoro e di assicurazioni sociali e previdenza, assumendo a proprio carico tutti i relativi oneri. Il soggetto dovrà essere in grado di garantire la disponibilità di un numero congruo di personale. Il personale dovrà essere assunto con un livello contrattuale adeguato allo svolgimento delle mansioni previste. Il soggetto dovrà servirsi nello svolgimento delle attività delle figure professionali previste dalla normativa vigente e sarà responsabile della pulizia degli spazi e della sicurezza di persone (visitatori e personale impiegato), cose e luoghi durante lo svolgimento di ogni attività. Il soggetto dovrà inoltre essere in regola con il pagamento degli stipendi e dei versamenti dei contributi in favore del proprio personale e dovrà rispettare tutte le disposizioni previste dal D. Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii. a tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori.

È fatto obbligo all'Operatore che risulterà selezionato di rispettare le norme relative alla sicurezza in tutte le fasi e tipologie di attività. Nello svolgimento delle attività verranno valutate tutte le interferenze e assicurato il costante coordinamento con il RSPP delle RRS-DRMNPie.

A copertura degli eventuali danni alla struttura, alle persone (visitatori e operatori) e alle opere esposte dovranno essere stipulate apposite polizze assicurative: (a) una polizza assicurativa che copra le conseguenze del danneggiamento o della distruzione totale o parziale di locali, impianti e attrezzature, anche preesistenti, compreso il rischio incendio così come di oggetti ed opere d'arte verificatisi nel corso della gestione delle attività, per un importo minimo di € 3.000.000,00 (euro tre milioni) per anno; (b) una polizza assicurativa per responsabilità civile per danni a terzi e a cose di terzi con massimale pari a € 3.000.000,00 (euro tre milioni) per anno. Le polizze dovranno essere consegnate all'atto della stipula dell'accordo. La copertura assicurativa dovrà essere mantenuta valida ed efficace per tutta la durata del partenariato. Eventuali risarcimenti di danni che, per qualsiasi motivo, non fossero coperti, in tutto o in parte, da dette polizze assicurative resteranno comunque a esclusivo carico del partner privato.

## 8. Contenuto della proposta partenariale

La proposta partenariale deve contenere le seguenti informazioni:





*Ministero della cultura*



RESIDENZE REALI  
SABAUDE  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE

1. progetto di valorizzazione conformemente agli indirizzi descritti nel Documento progettuale allegato al presente Avviso (ALLEGATO A2);
2. descrizione articolata degli interventi di valorizzazione secondo il documento progettuale sopra citato (visite, laboratori etc.);
3. cronoprogramma delle attività;
4. piano economico - finanziario. Nell'elaborazione del piano, che dovrà evidenziare le seguenti voci di costo relative alle attività di A) visite guidate e B) Laboratori e attività collaterali, si dovrà tenere conto della durata del partenariato e dovranno essere rappresentati i risultati economici attesi per i 5 mesi di attività di valorizzazione, le previsioni patrimoniali, le modalità di ammortamento delle opere realizzate, la sostenibilità finanziaria, la redditività del progetto. Il piano dovrà contenere: - la previsione di ricavi previsti per le dette attività; - la previsione dei costi di gestione; - il numero di unità di personale distinguendo tra accompagnamento, educational, eventuali manifestazioni ed eventi, attività di back-office e tecnico-manutentive. Dovrà infine evidenziare il costo complessivo e il contributo eventualmente richiesto all'amministrazione;
5. descrizione dell'impatto sociale conformemente agli indirizzi contenuti nel documento MEASURING THE SOCIAL DIMENSION OF CULTURE HANDBOOK <https://www.mesocproject.eu/sites/default/files/2023-06/mesoc-handbook-final-june-2023.pdf>. Nella descrizione particolare rilevanza dovrà essere attribuita alla valutazione dei risultati che si intendono conseguire ed in particolare l'impatto sul tessuto sociale di riferimento nonché le ricadute sociali ed economiche generate dal progetto (es. comunità locale, lavoratori, utenti etc.) con l'esplicitazione degli indicatori.

La descrizione dell'impatto sociale deve essere ispirata ai seguenti principi: - Rilevanza: inclusione di tutte le informazioni utili a dare evidenza dell'interesse generale perseguito; - Affidabilità: informazioni precise, veritiere ed eque, con specifica indicazione delle fonti dei dati; - Misurabilità: le attività oggetto di valutazione che possono essere ricondotte a parametri quantitativi devono essere opportunamente misurate.

La proposta partenariale dovrà seguire l'esposizione dei singoli punti così come sopra indicato.

## 9. Accordo di partenariato e Tavolo tecnico

L'Operatore selezionato stipulerà con le RRS-DRMNPie un accordo di PSPP della durata di 10 (dieci) mesi a far data dalla stipula. L'accordo di partenariato, stipulato ai sensi dell'art. 11 della L. n. 241/1990, reca i seguenti contenuti minimi: 1) finalità dell'accordo di partenariato; 2) attività oggetto dell'accordo di partenariato, con ripartizione tra i partner delle rispettive obbligazioni; 3) tipologia dei rapporti di lavoro; 4) i luoghi delle prestazioni; 5) la durata dell'accordo partenariale; 6) la disciplina organizzativa del partenariato, ed in particolare quella relativa all'organismo di collaborazione; 7) obblighi e modalità di gestione; 8) indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti alla sicurezza; 9) condizioni di risoluzione dell'accordo; 10) la disciplina dell'uso dei marchi e segni distintivi; 11) clausole con le quali le parti convengono esplicitamente che le opere, ivi compresi prodotti digitali, da chiunque realizzate in attuazione dell'accordo, restano acquisite a titolo originario al patrimonio delle RRS-DRMNPie.

Per l'implementazione, il monitoraggio e l'attuazione dello stesso sarà costituito un organismo di collaborazione in forma di Tavolo Tecnico del PSPP. Il Tavolo tecnico costituisce l'organismo di confronto e collaborazione tra le parti, per la gestione operativa dei contenuti del partenariato stesso e sarà composto da membri di nomina delle RRS-DRMNPie e da due membri designati dal soggetto. Il Tavolo Tecnico avrà lo scopo





*Ministero della cultura*



RESIDENZE REALI  
SABAUDE  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE

di sviluppare il progetto di valorizzazione coerentemente con il piano presentato dal soggetto e dagli obiettivi strategici fissati dall'Amministrazione allo scopo di ricercare adeguate forme di partecipazione e coinvolgimento, oltre che dei soggetti sottoscrittori dell'accordo, anche di ulteriori soggetti pubblici e privati in conformità alle finalità istituzionali di valorizzazione dell'accordo e nel rispetto delle condizioni previste dalla normativa vigente. Al Tavolo Tecnico spetta principalmente la pianificazione delle attività di valorizzazione, il controllo del loro corretto svolgimento, la valutazione degli obiettivi raggiunti e degli impatti prodotti, la revisione e gli eventuali interventi correttivi da apportare nell'attuazione del progetto, l'analisi della reportistica relativa. Il Tavolo Tecnico si riunisce ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità su richiesta delle parti e, di norma, almeno una volta ogni tre mesi sui temi più rilevanti per il PSPP. Il Tavolo Tecnico elabora e sottoscrive il verbale delle proprie sedute al termine di ciascuna di esse.

## 10. Royalty

Ogni visitatore che accede ai luoghi negli orari di apertura al pubblico dovrà pagare regolarmente il biglietto di accesso, laddove istituito, eccetto i soggetti per i quali è previsto l'ingresso gratuito nei monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello Stato conformemente al Decreto Ministeriale 11 dicembre 1997, N. 507 pubblicato nella Gazz. Uff. del 12 febbraio 1998 e successive modificazioni e integrazioni. Al partner spetteranno i proventi derivanti dall'erogazione della propria attività.

Le RRS-DRMNPie non verseranno al partner alcun corrispettivo per la gestione in oggetto.

Il partner è tenuto ad adempiere ai propri obblighi in materia fiscale relativamente ai proventi derivanti dalla propria attività.

Il partner dovrà corrispondere un valore percentuale applicato sui ricavi annui delle attività di valorizzazione del documento progettuale al netto di IVA pari almeno all'8%. Il pagamento della royalty dovrà avvenire trimestralmente sulla base dei dati forniti dal partner. A tal fine, entro 15 (quindici) giorni dalla scadenza del trimestre, il partner dovrà inviare all'Amministrazione l'importo del fatturato del trimestre di riferimento. Il pagamento degli importi dovuti dovrà essere corrisposto dal partner mediante bonifico bancario sul conto corrente che sarà indicato dall'Amministrazione nell'accordo di partenariato di cui al punto 9 dell'Avviso.

## 11. Valutazione e selezione delle proposte

Le proposte pervenute saranno esaminate da una commissione, appositamente nominata, che ne valuterà l'idoneità, l'appropriatezza e la pertinenza ai programmi di valorizzazione dell'Amministrazione e i requisiti dei proponenti. Le proposte prive del contenuto minimo indicato al punto 2 ovvero che possano generare impatti ambientali negativi o non garantiscano il rispetto del patrimonio naturale, ambientale e culturale non saranno valutate ed il soggetto sarà escluso. Resta comunque a insindacabile giudizio delle RRS-DRMNPie accogliere o meno qualsiasi proposta presentata. A seguito della valutazione, le RRS-DRMNPie provvederanno a informare il soggetto prescelto per formalizzare i reciproci impegni e per avviare la co-progettazione esecutiva propedeutica alla stipula dell'accordo partenariale. In ogni caso l'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla selezione se nessuna domanda risulti idonea in relazione alle attività richieste con il presente Avviso e, in assenza di proposte migliorative rispetto a quella già ricevuta, di attivare il partenariato con l'Operatore Proponente. Successivamente all'accoglimento della proposta partenariale, il soggetto dovrà presentare alle RRS-DRMNPie, entro e non oltre 60 giorni a far data dalla comunicazione di accoglimento, la seguente documentazione:





# Ministero della cultura



RESIDENZE REALI  
SABAUDE  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE

♣ piano esecutivo del Programma di valorizzazione che dettagli, sulla base e in conformità di quanto proposto in sede di candidatura per l'arco temporale indicato (maggio-settembre 2025), il piano delle attività con specifica indicazione del Gruppo di lavoro impiegato (nominativi, qualifiche, ruolo), della tipologia di ciascuna attività proposta, della organizzazione interna, il calendario delle attività;

♣ certificazioni/attestazioni comprovanti quanto dichiarato in sede di curriculum dell'ente proponente e/o dei suoi componenti, se non già allegati in fase di candidatura;

♣ nel caso di ATI/ATS, atto costitutivo mediante scrittura privata autenticata ai sensi dell'art. 48 del Decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e ss.mm.ii., con mandato collettivo speciale con rappresentanza al soggetto capofila, in qualità di mandatario. Le polizze assicurative di cui al punto 8 che tengano salva l'Amministrazione da qualsiasi responsabilità civile ed amministrativa per eventuali danni che dovessero essere patiti da persone (compresi gli operatori) o cose (in particolare al patrimonio storico culturale mobile ed immobile) dovranno essere consegnate entro la data di stipula dell'accordo partenariale. Nel caso di candidature presentate da soggetti raggruppati ovvero da raggrupparsi le medesime dichiarazioni devono essere prodotte o sottoscritte da ciascun soggetto che costituisce o che costituirà il raggruppamento.

La commissione procederà a valutare le proposte ricevute, compresa quella dell'Operatore Proponente, sulla base dei criteri sottoelencati, specificando che i punteggi costituiscono non elementi di una valutazione performativa in senso stretto ma consentono di rendere trasparente ed evidente ai proponenti e ai terzi controinteressati i criteri fondamentali di selezione del partner e il loro peso specifico e ponderato:

- Qualità della proposta partenariale (contenuto qualitativo della proposta e impatto culturale) - Punteggio massimo: 20
- Esperienze del soggetto e/o dei singoli partner nei campi di attività previste dal presente Avviso (esperienze, livello reputazionale, appartenenza a reti territoriali, nazionali europee, e curriculum del soggetto e/o dei singoli partner e curriculum del personale impiegato) - Punteggio massimo: 20
- Articolazione dell'intervento (chiarezza, sinteticità e coerenza dei contenuti e allestimento di attività accessorie: eventi, laboratori e/o altre) - Punteggio massimo: 10
- Impatto sociale (coinvolgimento scuole, organizzazioni non profit attive sul tema della disabilità, attività ad impatto sociale, accessibilità a fasce disagiate della popolazione) - Punteggio massimo: 20
- Piano di comunicazione e promozione (strumenti e capacità di realizzazione di campagne promozionali e di comunicazione nella gestione delle attività) - Punteggio massimo: 10
- Efficacia potenziale e sostenibilità (coerenza del piano di costi con le attività progettate, dimostrazione della possibilità di riproducibilità nel tempo e consolidamento dei risultati attesi) - Punteggio massimo: 10
- Innovazione (innovatività della proposta anche in termini di strumenti, metodologie e strategie di fruizione) - Punteggio massimo: 5
- Premialità (capacità di costruire collaborazioni tra diversi soggetti sia mediante il raggruppamento in ATS sia mediante collaborazioni tra diversi soggetti anche pubblici o privati documentato da apposite dichiarazioni d'intenti dei soggetti coinvolti, disponibilità di collaborazione con terze parti nella gestione delle attività) - Punteggio massimo: 5.

A parità di punteggio sarà preferita la Proposta dell'Operatore Proponente.

## 12. Norme generali





*Ministero della cultura*



**RESIDENZE REALI  
SABAUDE**  
**DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE**

I proponenti dovranno accettare, mediante l'invio telematico del progetto, tutte le condizioni previste dal presente Avviso e dai suoi allegati. Tutte le iniziative e le proposte di cui al presente Avviso sono dirette al perseguimento di interessi pubblici e i partner attivano il PSPP per concorrere, ciascuno per il proprio ruolo, a garantire l'interesse generale di promozione della cultura, fruizione e valorizzazione di beni del patrimonio culturale oggetto del processo di valorizzazione, pertanto:

- a) devono escludere forme di conflitto di interesse tra l'attività pubblica e quella privata;
- b) devono essere consone e compatibili con l'immagine dei luoghi della cultura dove si svolgono;
- c) non devono prevedere spese aggiuntive a carico delle RRS-DRMNPie oltre a quelle indicate all'art. 8 di competenza dell'Amministrazione, fermo restando la facoltà dell'Amministrazione di concorrere alle finalità perseguite dal PSPP nelle forme e con le modalità che riterrà opportune. In fase di valutazione le RRS-DRMNPie si riservano la possibilità di richiedere eventuale ulteriore documentazione e/o chiarimenti al soggetto responsabile e/o ai soggetti della partnership rispetto alle informazioni fornite e di effettuare verifiche e incontri di approfondimento.

### **13. Report**

Il Partner selezionato dovrà fornire una reportistica mensile avente ad oggetto i seguenti dati per ciascun sito oggetto di valorizzazione:

- a) numero dei visitatori, incasso complessivo dei corrispettivi, suddivisi per mese, tipologia (intero, ridotto, gratuito, etc., con dettaglio sugli ingressi gratuiti), categoria di acquirente (utente singolo, scuola, gruppo, agenzia di viaggi, etc.), evento;
- b) numero dei visitatori, incasso unitario e complessivo derivante dalla vendita dei servizi educativi (percorsi e laboratori didattici etc.) articolato per mese, con indicazione della categoria di acquirente;
- c) caratteristiche dei singoli e dei gruppi (numerosità, nazionalità, regione di residenza, scuola di provenienza).

In relazione ad eventuali ulteriori esigenze conoscitive dello sviluppo del servizio le RRS-DRMNPie potranno richiedere informazioni aggiuntive.

### **14. Altre informazioni**

Il presente Avviso e le manifestazioni ricevute non comportano alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione e/o impegno da parte dell'Amministrazione, che si riserva, in ogni caso e in qualsiasi momento, per sopraggiunte ragioni di interesse pubblico, compreso il mancato reperimento delle risorse a proprio carico, il diritto di sospendere, revocare o modificare o annullare definitivamente il presente Avviso consentendo, a richiesta dei proponenti, la restituzione della documentazione inviata, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo dei costi o delle spese eventualmente sostenute dall'interessato o dai suoi aventi causa. Sono a carico del soggetto proponente, qualora necessari: - tutti gli adempimenti e gli oneri connessi alla SIAE per spettacoli e intrattenimenti; - la licenza all'esercizio di pubblico spettacolo ex art. 68 TULPS.





*Ministero della cultura*



RESIDENZE REALI  
SABAUDE  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE

Delle proposte accolte sarà data pubblicità tramite i canali istituzionali delle RRS-DRMNPie e potrà essere data anche direttamente da parte dei soggetti promotori, con l'obbligatoria ed espressa menzione delle RRS-DRMNPie (con le specifiche modalità che verranno concordate).

## 15. Trattamento dati personali

I dati forniti verranno trattati, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 sulla protezione generale dei dati (RGPD), e successive modifiche e integrazioni, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure relative al presente avviso. Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria e il loro trattamento avverrà mediante strumenti anche informatici idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza.

## 16. Contatti e Faq

Informazioni e/o chiarimenti sul procedimento possono essere richiesti, entro e non oltre le ore 12.00 dell'ottavo giorno antecedente la scadenza del presente Avviso, esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata al seguente indirizzo: [drm-pie@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-pie@pec.cultura.gov.it) con oggetto: Quesito avviso procedura di selezione del partner operativo per la valorizzazione dell'area delle Margarie, afferente al Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi.

Le richieste di chiarimento devono essere formulate esclusivamente in lingua italiana.

Le RRS-DRMNPie provvederanno a fornire risposta ai quesiti almeno cinque giorni prima del termine fissato per l'invio delle manifestazioni di interesse, mediante pubblicazione sintetica e aggregata sul sito ufficiale <http://polomusealepiemonte.beniculturali.it/> alla pagina *Amministrazione Trasparente – Bandi di gara*.

## 18. Responsabile Unico del Procedimento

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore della RRS-DRMNPie, arch. Filippo Masino. ([filippo.masino@cultura.gov.it](mailto:filippo.masino@cultura.gov.it)).

