



*Ministero della cultura*



RESIDENZE REALI  
SABAUDE  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE

**OGGETTO: APPROVAZIONE AVVISO AI SENSI DELL'ARTICOLO 134, COMMA 2, DEL DECRETO LEGISLATIVO 31 MARZO 2023, N. 36, PER L'ATTIVAZIONE DI UN PARTENARIATO SPECIALE PUBBLICO-PRIVATO AVENTE AD OGGETTO ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DELL'AREA DELLA MARGARIA E DELLE SERRE REALI, AFFERENTE AL COMPLESSO MONUMENTALE DEL CASTELLO E PARCO DI RACCONIGI**

**IL DIRETTORE DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE – DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI PIEMONTE**

**Premesso che:**

- Il Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi rientra tra gli immobili e/o complessi assegnati alle Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte (d'ora in poi RRS-DRMNPie) ai sensi dell'art. 24 del DPCM 15 marzo 2024, n. 57, recante il nuovo "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
- al Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi afferisce l'area della Margaria e delle Serre Reali;
- le RRS-DRMNPie intendono intraprendere un programma sperimentale di valorizzazione e promozione dell'area Margaria e delle Serre Reali nel periodo maggio/settembre 2025, con l'obiettivo di incrementare la conoscenza e la fruizione di detti luoghi, ordinariamente non aperti al pubblico, avvalendosi anche di risorse e competenze di partner privati;
- con Decreto della Direzione Generale Musei n. 436 del 16.05.2024, l'arch. Filippo Masino è stato nominato Direttore delle RRS-DRMNPie;

**Visti:**

- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm. ii.;
- il D.M. 21 febbraio 2018, n. 113 "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i Musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale";
- Il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici e, in particolare, l'art. 134, comma 2, ai sensi del quale "per assicurare la fruizione del patrimonio culturale della nazione e favorire altresì la ricerca scientifica applicata alla sua tutela o alla sua valorizzazione, lo Stato, le regioni e gli enti territoriali possono, con le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente, attivare forme speciali di partenariato con enti e organismi pubblici e con soggetti privati, dirette a consentire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali, attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato ..." analoghe o ulteriori rispetto a quelle previste dall'articolo 8;
- la circolare n. 17461 del 9 giugno 2016 dell'Ufficio Legislativo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, che reca indirizzi applicativi in tema di partenariato pubblico privato nel campo dei beni culturali, nonché la circolare esplicativa n. 45/2019;





# Ministero della cultura



RESIDENZE REALI  
SABAUDE  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE

## Visti inoltre:

- l'art. 6 comma 3 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42), ai sensi del quale la Repubblica favorisce e sostiene la partecipazione dei soggetti privati, singoli o associati, alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- l'art. 111 del medesimo Codice, che dispone che: le attività di valorizzazione dei beni culturali consistono nella costituzione ed organizzazione stabile di risorse, strutture o reti, ovvero nella messa a disposizione di competenze tecniche o risorse finanziarie o strumentali, finalizzate all'esercizio delle funzioni ed al perseguimento delle finalità indicate all'articolo, 6, e a tali attività possono concorrere, cooperare o partecipare soggetti privati; la valorizzazione è ad iniziativa pubblica o privata; la valorizzazione a iniziativa pubblica si conforma ai principi di libertà di partecipazione, pluralità dei soggetti, continuità di esercizio, parità di trattamento, economicità e trasparenza della gestione; la valorizzazione a iniziativa privata è attività socialmente utile e ne è riconosciuta la finalità di solidarietà sociale;
- la Legge 1° ottobre 2020, n. 133 recante la Ratifica ed esecuzione della Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società, siglata a Faro il 27 ottobre 2005, ai sensi della quale le RRS-DRMNPie intendono sviluppare, nel quadro dell'azione pubblica, la conoscenza del patrimonio culturale e favorire la costituzione di comunità patrimoniali costituite da persone che attribuiscono valore al patrimonio culturale;
- l'art. 12 della Convenzione di Faro, in base al quale le istituzioni pubbliche sono chiamate a promuovere azioni per migliorare l'accesso al patrimonio, in particolar modo fra i giovani e le persone svantaggiate, al fine di potenziare la consapevolezza sul suo valore, sulla necessità di conservarlo e preservarlo e sui benefici che ne possono derivare;

## Dato atto che

- in data 23.09.2024 perveniva all'Amministrazione la proposta di attivazione di un accordo di partenariato speciale ex art. 134, comma 2, d.lgs. 36/2023, avente ad oggetto "Attività di valorizzazione delle Margarie, area afferente al Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi, da aprile a ottobre 2025", acquisita con prot. 5728;
- le tipologie specifiche di servizi da attivarsi nell'ambito della proposta prot. 5728\_2024 comprendevano: A) Visite guidate; B) Laboratori e attività collaterali;
- la detta proposta prevedeva un costo a carico del proponente di € [REDACTED] (comprensivo della corresponsione dei biglietti accesso Parco 2,00 Euro e retrocessione - [REDACTED]% sui proventi da bigliettazione, calcolati su un tasso medio di saturazione capienza del 60%), con conseguente necessario contributo delle RRS-DRMNPie pari a € [REDACTED], di cui € [REDACTED] corrispondenti alla copertura del [REDACTED]% dei costi del personale dedicato a laboratori e attività collaterali e al potenziamento dei servizi di guardiania, comunicazione e manutenzione dell'area oggetto della proposta, e € [REDACTED], derivanti dalla corresponsione dei biglietti e dalla retrocessione - [REDACTED]% indicate sopra, per potenziamento del servizio di pulizie, per un valore economico totale dell'iniziativa di [REDACTED] Euro;
- questo Ente, ritenendo la proposta presentata di interesse e idonea a soddisfare le esigenze di sperimentazione di attività di valorizzazione dell'area della Margaria e delle Serre Reali nell'anno 2025, allo scopo di reperire le risorse previste a proprio carico, presentava in data 30.09.2024 domanda di accesso al contributo di cui al bando "Patrimonio culturale 2024", pubblicato dalla Fondazione CRC (n. richiesta 79815,





# Ministero della cultura



RESIDENZE REALI  
SABAUDE  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE

“LA BELLA STAGIONE ALLA MARGARIA. Arte, storia e natura nel Parco del Castello di Racconigi” - Interventi di valorizzazione Misura 1 Patrimonio produttivo) per un importo di € ██████████;

- in data 29.10.2024, con prot. 6728, le RRS-DRMNPie ricevevano positivo riscontro dal Servizio II della Direzione Generale Musei in merito all’attivazione del partenariato speciale pubblico-privato sopra descritto;

- in data 17.12.2024 è stato pubblicato sul sito web della Fondazione CRC l’elenco dei contributi deliberati, tra i quali è presente il progetto presentato dalle RRS-DRMNPie “LA BELLA STAGIONE ALLA MARGARIA. Arte, storia e natura nel Parco del Castello di Racconigi”, finanziato con un importo di € 60.000,00, condizionato al cofinanziamento obbligatorio pari almeno al 30% del costo totale dell’iniziativa;

- in data 31.12.2024 con prot. 8735 è pervenuta dal soggetto che ha presentato la proposta prot. 5728\_2024 la conferma della piena disponibilità a procedere con l’attivazione dell’accordo di partenariato speciale ex art. 134, comma 2, d.lgs. 36/2023, inviando una nuova proposta rimodulata a fronte del contributo deliberato dalla Fondazione CRC nell’ambito del bando “Patrimonio culturale 2024”, che prevede un costo a carico del proponente di € ██████████, (comprensivo della corresponsione dei biglietti accesso Parco 2,00 Euro e retrocessione -██% sui proventi da bigliettazione, calcolati su un tasso medio di saturazione capienza del 60%), con conseguente necessario contributo delle RRS-DRMNPie pari a € ██████████, di cui € ██████████ corrispondente alla copertura del██% dei costi del personale dedicato a laboratori e attività collaterali e al potenziamento dei servizi di guardiania, comunicazione e manutenzione dell’area oggetto della proposta, e € ██████████, derivanti dalla corresponsione dei biglietti e dalla retrocessione -██% indicate sopra, per potenziamento del servizio di pulizie, per un valore economico totale dell’iniziativa di € ██████████ Euro;

## Considerato che:

- le RRS-DRMNPie hanno individuato, in particolare, la necessità di svolgere attività di valorizzazione nell’area della Margaria e delle Serre Reali, ordinariamente non fruibile dai visitatori, che nell’estate del 2024 è stata interessata da alcune aperture straordinarie, ottenendo un significativo riscontro di pubblico e registrando in soli due giorni dalla prima giornata di visita il sold out per tutte le date successive;

- le RRS-DRMNPie intendono quindi costruire opportunità per la crescita dell’offerta di servizi culturali per i propri visitatori attraverso forme partenariali creative e innovative di comunità, incentivando dinamiche collaborative, anche in via sperimentale, tra istituzioni pubbliche e soggetti privati, rafforzando e integrando l’offerta culturale e sostenendo contenuti innovativi nelle attività di educazione e formazione;

## Tenuto conto

- che nell’implementazione del partenariato pubblico privato questa amministrazione ritiene prevalente il perseguimento di obiettivi legati all’inclusione sociale, alla partecipazione attiva dei cittadini all’eredità culturale del patrimonio pubblico alla promozione della diversità culturale e alla lotta alle diverse forme di povertà educativa;

## Rilevato che:

- le RRS-DRMNPie hanno elaborato l’Avviso ex art. 134, comma 4, D.Lgs. 36/2023 e gli allegati, aventi ad oggetto la valorizzazione dell’area della Margaria e delle Serre Reali (Allegato A e Allegati A1, A2, A3, A4 e A5);





# Ministero della cultura



RESIDENZE REALI  
SABAUDE  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE

- l'Avviso è volto a rendere noti i contenuti della proposta di attivazione dell'accordo di partenariato speciale ex art. 134, comma 2, d.lgs. 36/2023 acquisita con prot. 8735 in data 31.12.2024 e a sollecitare gli operatori interessati a presentare proposte alternative/migliorative entro il termine assegnato;
- l'Avviso è rivolto agli operatori economici sotto qualsiasi forma costituiti, agli Enti senza scopo di lucro ed Enti del Terzo Settore ai sensi della disciplina di cui al D. Lgs 117/2017 che abbiano esperienza nello specifico settore di gestione, fruizione e valorizzazione dei beni culturali e che siano disposti a prestare la propria collaborazione alle attività di valorizzazione dei luoghi della cultura richiamati in oggetto;
- nell'Avviso sono indicati i destinatari, le finalità, le modalità di presentazione delle proposte e i criteri finalizzati alla individuazione di una proposta partenariale alternativa/migliorativa rispetto a quella presentata all'Amministrazione scrivente in data 31.12.2024 n. prot. 8735;

## Dato atto che

- l'accordo di partenariato sarà stipulato solo a condizione di effettivo conseguimento del suddetto contributo dalla Fondazione CRC o di altro contributo da diverso soggetto, con l'operatore che ha presentato la proposta Allegato A o con il diverso operatore che dovesse presentare una proposta alternativa/migliorativa all'esito della procedura ex art. 134 d.lgs. 36/2023;
- il presente atto, come precisato sopra, non comporta pertanto oneri e vincoli per l'Amministrazione, in quanto la copertura finanziaria per i costi a proprio carico per la realizzazione dell'attività in oggetto sarà data dall'apporto economico del Partner e da quello richiesto in forma di contributo dalla Fondazione CRC o da altro soggetto terzo;

## Dato atto infine,

- dell'assenza di incompatibilità o conflitti di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/90 e con riferimento al codice di comportamento e alla legge anticorruzione;

per quanto citato in premessa e in ottemperanza alle motivazioni illustrate in narrativa

## DETERMINA

- di richiamare interamente le premesse come parte integrante e sostanziale del presente atto;
- di approvare l'Avviso pubblico finalizzato, ai sensi dell'art. 134 comma 2 del d. lgs 36/2023, all'attivazione, a condizione di effettivo conseguimento dei contributi per la quota a carico di RRS-DRMNPie come descritto nelle premesse, di un partenariato speciale pubblico-privato avente a oggetto attività di valorizzazione dell'area della Margaria e delle Serre Reali, afferente al Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi, per l'anno 2025 (Allegato A) e i relativi allegati che di seguito si riportano: Disciplinare d'utilizzo (Allegato A1); Documento progettuale (Allegato A2); Domanda di partecipazione (Allegato A3); Dichiarazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, del rappresentante legale del soggetto o in caso di raggruppamento, del legale rappresentante del soggetto capofila e di ciascun soggetto partner, di essere in





*Ministero della cultura*



RESIDENZE REALI  
SABAUDE  
DIREZIONE REGIONALE  
MUSEI NAZIONALI  
PIEMONTE

possesto dei requisiti a contrarre con la Pubblica Amministrazione (Allegato A4); eventuale dichiarazione di impegno a costituirsi nella forma di ATI/ATS (Allegato A5);

- di avviare la procedura di selezione di operatori economici ai sensi dell'art. 134 comma 2 del D. Lgs 36/2023 mediante avviso pubblico di manifestazione di interesse, finalizzata alla stipulazione dell'accordo;
- di dare atto che nell'avviso pubblico sono riportati i criteri di selezione e di valutazione delle proposte;
- di avocare a sé le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento;
- di pubblicare il presente provvedimento nella apposita sezione trasparenza del sito di questo Istituto.

Il Direttore

Arch. Filippo Masino



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA