



VILLA DELLA REGINA



VILLA DELLA REGINA + SALONE OFF

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ PER IL SALONE DEL LIBRO DI TORINO

da giovedì 8 a domenica 18 maggio

COMUNICATO STAMPA

Torino, 5 maggio 2025 – A **Villa della Regina** prosegue la **rassegna culturale QU.EEN narrazioni d'arte e natura a Villa della Regina** che riscopre la residenza come crocevia di cultura e letteratura sin dalle origini. Ricchissimo il programma in occasione del **Salone OFF** del Salone Internazionale del Libro.

Alla vigilia dell'apertura del Salone OFF, **giovedì 8 maggio** alle 17.00, si terrà la **conferenza di Giuseppe Culicchia**, ex libraio, scrittore e direttore della Fondazione Circolo dei lettori, dal titolo ***Ex libris ed ex librerie da un ex libraio***, dedicata alle librerie torinesi che non ci sono più, un atto d'amore e di memoria al tempo in cui i libri si ordinano con un click, e ogni nuovo click mette a rischio le librerie superstiti.

Venerdì 9 maggio dalle 15.00 alle 18.00 si svolgeranno i **laboratori d'arte *Le artiste dei Solinghi*** dell'Associazione PassepArt-Out per apprendere le tecniche della rilegatura, del disegno dal vero e sviluppare un'azione performativa, con un successivo e ultimo incontro **venerdì 16 maggio** nello stesso orario; mentre **sabato 10 maggio** alle 15.30 avranno luogo la **tavola rotonda**, a cura di docenti, dottorande e dottorandi dell'Accademia Albertina, e la **performance partecipativa *Sete***, a cura di Chiara Causo.

Mercoledì 14 maggio alle 17.00 i libri torneranno protagonisti con la conferenza di **Martino Gozzi** e **Annalisa Ambrosio**, ***Per una filosofia dell'amore. Viaggio letterario nella storia del sentimento amoroso, da Platone a Michela Murgia***, in collaborazione con Scuola Holden. Una riflessione sull'amore, sulla sua narrazione e sul modo in cui i percorsi letterari ne hanno segnalato i cambiamenti.

Sabato 17 maggio alle 15.00, per ***Villa in famiglia***, il ciclo di attività dedicato alle visitatrici e i visitatori più giovani, si terrà invece il **laboratorio didattico *Libri silenziosi***: le porcellane che decoravano gli

splendidi gabinetti cinesi della residenza prenderanno vita grazie a un libro silenzioso, fatto di sole immagini e nessuna parola e poi ognuno potrà dare libera espressione alle proprie personali narrazioni e interpretazioni della storia.

Sempre **sabato 17 maggio** a partire dalle 18.00, in occasione della **Notte Europea dei Musei**, Villa della Regina effettuerà un'**apertura straordinaria serale** con **ingresso** al costo simbolico di **1 euro**. Aprirà la serata Massimo Giannoni in dialogo con Roberto Mastroianni per la **presentazione** del **catalogo** della mostra *Il tempo opportuno*, edito, in versione bilingue (italiano e inglese), da Bandecchi & Vivaldi. A seguire si svolgerà il **concerto jazz** *Deconstructing Standards* di Garino/Anelli Evol Duo, con Simone Garino al sassofono e Michele Anelli al contrabbasso.

Inoltre per tutto il fine settimana di sabato 17 e domenica 18 maggio, che coinciderà appunto con quello del Salone del Libro e con l'ultimo della rassegna, sarà disponibile una navetta gratuita di collegamento tra i padiglioni del Lingotto e Villa della Regina.

La rassegna QU.EEN che si è aperta lo scorso 10 aprile con la **mostra** personale di Massimo Giannoni, propone un ricco programma di **attività** che mette al centro le **connessioni** tra **scrittura**, **memoria** e **racconto**, con **visite guidate**, **laboratori**, **talk**, **progetti di inclusione** e **performance**, in collaborazione con **partner** come Salone OFF del **Salone Internazionale del Libro** di Torino, **Accademia Albertina di Belle Arti** di Torino, Fondazione **Circolo dei lettori** e **Scuola Holden**, insieme alle **associazioni PassepArt-Out**, **Mondi in Città onlus** e **Amici di Villa della Regina**.

La **mostra *Il tempo opportuno***, a cura di Roberto **Mastroianni**, promossa insieme alla **Casa d'Arte San Lorenzo** con **Techne Art Service**, presenta **21 opere** dipinte da **Massimo Giannoni**, artista ritenuto pioniere nella scelta di soggetti come librerie e biblioteche storiche, borse d'affari, gabinetti dei musei di scienze naturali e Wunderkammer. Realizzate tra il 2024 e il 2025, le opere esposte vogliono essere una presenza decisa, pensate per fare eco alla dimensione della residenza sabauda come luogo di riflessione sul tempo e sull'assenza, intessendo un dialogo sui temi della letteratura e della memoria.

La rassegna è a cura di Roberto **Mastroianni**, Sara Lyla **Mantica** e Valeria **Amalfitano**, con il **coordinamento scientifico** di Filippo **Masino**.

La **partecipazione** agli appuntamenti in programma è su **prenotazione obbligatoria** (drmpie.villadellaregina@cultura.gov.it; 011 8195035). L'**ingresso** è **gratuito** per le **conferenze**, mentre per tutte le **altre attività** è inclusa nel **biglietto** per il **complesso museale** (per attività all'interno biglietto Villa+Giardini, intero € 10,00; in esterno biglietto Giardini, intero € 5,00, con l'eccezione dell'ingresso a € 1,00 sabato 17 maggio dalle 18.00).

PROGRAMMA

da giovedì 8 a domenica 18 maggio

Giovedì 8 maggio – ore 17.00

Salone d'Onore

Ex libris ed ex librerie da un ex libraio

Conferenza di Giuseppe Culicchia, in collaborazione con la Fondazione Circolo dei lettori.

Giuseppe Culicchia, ex libraio, scrittore e direttore della Fondazione Circolo dei lettori, racconta le librerie torinesi che non ci sono più, un atto d'amore e di memoria al tempo in cui i libri si ordinano con un click, e ogni nuovo click mette a rischio le librerie superstiti.

Venerdì 9 maggio – ore 15.00-18.00

Salone OFF

Giardini, Padiglione dei Solinghi e Parterre sud

Le artiste dei Solinghi

Laboratorio artistico a cura dell'Associazione PassepART-out: *Tecniche di rilegatura* con Lucia Santoni e *Crea il tuo libretto di botanica* con Agapi Kanellopoulou (Padiglione dei Solinghi); *Come sviluppare un'azione performativa* con Rebecca Cerutti (Parterre sud).

Il workshop, dedicato ai linguaggi dell'arte contemporanea in rapporto al disegno, alla letteratura, alla botanica e alla performance, propone tre attività. Lucia Santoni insegnerà semplici tecniche di legatoria, come la legatura a tre fori, la rilegatura giapponese e il leporello, per creare taccuini personalizzati con materiali di recupero (è possibile l'uso di materiali propri). Sotto la guida di Agapi Kanellopoulou sarà possibile creare un libro di botanica personalizzato, dipingendo ad acquerello i fiori presenti nei giardini di Villa della Regina. Aperto a tutti i livelli, include sessioni di osservazione, pittura dal vero e una lezione finale di rilegatura per completare il libretto. Rebecca Cerutti esplorerà invece la performance art attraverso un approccio teorico e pratico, usando il corpo come mezzo espressivo e inviterà a sviluppare un progetto individuale per una performance artistica, partendo da un libro/testo e/o un oggetto personale. Sarà inclusa un'introduzione alla storia della performance. Non è necessaria una conoscenza pregressa, ma soltanto tanta curiosità. Il corso si svolge esclusivamente all'aperto e in caso di maltempo sarà annullato o rinviato.

Sabato 10 maggio – ore 15.30

Salone OFF

Salone d'Onore e Sala audiovisivi

Tavola rotonda, a cura di docenti, dottorande e dottorandi dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino; **installazione multimediale e performance partecipativa Sete**, a cura di Chiara Causo.

La tavola rotonda, organizzata insieme a insegnanti e dottorande e dottorandi dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, propone un confronto sulle trasformazioni che stanno ridefinendo la ricerca artistica contemporanea e sull'impatto delle transizioni ecologica e digitale nei processi creativi, esplorando nuovi materiali, linguaggi e visioni.

Sete è un'azione partecipativa che nasce dal sodalizio artistico tra Andrea Stefanelli, Morgana Cavicchioli, Laura Manetti e Diana Sonetto, a cura di Chiara Causo, che invita alla riflessione sulla criticità del problema ambientale. Utilizzando i linguaggi dell'arte digitale e delle tecniche performative gli artisti e le artiste propongono un'esperienza partecipativa in cui i dispositivi tecnologici diventano un flusso d'acqua in continuo movimento. La performance riprende il concetto di flusso nella libertà delle azioni condotte spontaneamente in un insieme che fa dell'esperienza estetica, sonora e vissuta

un'occasione per sensibilizzare le coscienze rispetto al drammatico e apparentemente irreversibile spreco delle risorse idriche.

Mercoledì 14 maggio – ore 17.00

Salone OFF

Salone d'Onore

Per una filosofia dell'amore. Viaggio letterario nella storia del sentimento amoroso, da Platone a Michela Murgia

Conferenza di Martino Gozzi e Annalisa Ambrosio, in collaborazione con Scuola Holden.

Nell'arco dei secoli, la filosofia si è interrogata poco sull'amore: soprattutto se pensiamo a quale impatto ha l'esperienza amorosa sulle vite di tutti noi. A raccogliere la sfida – e tentare quindi di darne una definizione, descrivendone i processi alchemici – è stata semmai la letteratura, che fin dagli albori dell'epoca moderna ha narrato l'innamoramento, l'attrazione fisica, la vita di coppia, la fine dell'amore. Ebbene, proprio la letteratura ci segnala oggi che qualcosa sta cambiando, qualcosa è cambiato: l'amore non è più lo stesso. È diverso, e merita di essere raccontato.

Giovedì 15 maggio – ore 15.00

Salone OFF

Piano nobile e Salone d'Onore

Visita guidata alla mostra *Il tempo opportuno* di Massimo Giannoni.

Venerdì 16 maggio – ore 15.00-18.00

Salone OFF

Giardini, Padiglione dei Solinghi e Parterre sud

Le artiste dei Solinghi

Laboratorio artistico a cura dell'Associazione PassepART-out: *Crea il tuo libretto di botanica* con Agapi Kanellopoulou e *Ritratto dal vero* con Daniela Gjyzeli (Padiglione dei Solinghi); *Come sviluppare un'azione performativa* con Rebecca Cerutti (Parterre sud).

Il workshop, dedicato ai linguaggi dell'arte contemporanea in rapporto al disegno, alla letteratura, alla botanica e alla performance, propone tre attività. Sotto la guida di Agapi Kanellopoulou sarà possibile creare un libro di botanica personalizzato, dipingendo ad acquerello i fiori presenti nei giardini di Villa della Regina. Aperto a tutti i livelli, include sessioni di osservazione, pittura dal vero e una lezione finale di rilegatura per completare il libretto. Daniela Gjyzeli, traendo ispirazione dalla ritrattistica delle regine che hanno vissuto nella residenza, insegnerà le basi del disegno a matita per ritratti dal vero e le persone partecipanti potranno alternarsi nel ruolo di artiste, artisti, modelle e modelli. Sono previsti una dimostrazione iniziale, esercizi in coppia e l'uso di tecniche semplificate con materiali economici: l'obiettivo è sviluppare un'osservazione critica e realizzare ritratti realistici in breve tempo. Rebecca Cerutti esplorerà invece la performance art attraverso un approccio teorico e pratico, usando il corpo come mezzo espressivo e inviterà a sviluppare un progetto individuale per una performance artistica, partendo da un libro/testo e/o un oggetto personale. Sarà inclusa un'introduzione alla storia della performance. Non è necessaria una conoscenza pregressa, ma soltanto tanta curiosità. Il corso si svolge esclusivamente all'aperto e in caso di maltempo sarà annullato o rinviato.

Sabato 17 maggio – ore 15.00

Salone OFF

Giardini e Padiglione dei Solinghi

Villa in famiglia – Libri silenziosi

Laboratorio didattico.

In occasione del Salone Internazionale del Libro di Torino, il museo propone un laboratorio dedicato ai cosiddetti '*silent book*': le porcellane che decoravano gli splendidi gabinetti cinesi della residenza prenderanno vita grazie a un libro silenzioso, fatto di sole immagini e nessuna parola. A seguire, piccoli gruppi di visitatrici e visitatori diventeranno protagonisti della lettura di un *silent book*, dando libera espressione alle loro personali narrazioni e interpretazioni della storia.

Sabato 17 maggio – ore 18.00-21.00

Salone OFF

Salone d'Onore

In coincidenza con la Notte Europea dei Musei e in collaborazione con il Salone OFF, apertura straordinaria serale con ingresso al costo simbolico di 1 euro: conferenza dell'artista Massimo Giannoni in dialogo con Roberto Mastroianni e presentazione del catalogo della mostra; concerto jazz *Deconstructing Standards* di Garino/Anelli Evol Duo, con Simone Garino (sassofono) e Michele Anelli (contrabbasso).

Un incontro dedicato alla pratica artistica di Massimo Giannoni, protagonista della mostra *Il tempo opportuno*, realizzata per Villa della Regina intessendo un dialogo intorno ai temi della letteratura, della memoria, del rapporto tra spazi fisici e interiori e delle trasformazioni che questi subiscono nel tempo. Il tema del tempo, nella sua sospensione e persistenza, è il cuore della ricerca pittorica di Giannoni. *Il tempo opportuno* non è qualcosa di misurabile, ma un tempo interiore: è il concetto di Kairos (καίρος), il tempo dell'occasione, dell'intuizione e della rivelazione, in cui la realtà si carica di significato e l'istante si fa eterno.

Il concerto *Deconstructing Standards* vede protagonista il sodalizio artistico tra il saxofonista Simone Garino e il contrabbassista Michele Anelli, realtà ormai consolidata nel panorama della musica improvvisata torinese. In occasione dell'esibizione a Villa della Regina, il duo presenterà un repertorio di standard e composizioni di jazzisti moderni come Thelonious Monk e Charles Mingus, con arrangiamenti originali e momenti di libera improvvisazione, in un incontro tra la tradizione delle song americane e la ricerca di una sonorità contemporanea.

Sabato 17 e domenica 18 maggio, sarà disponibile una navetta gratuita di collegamento tra il Salone Internazionale del Libro e Villa della Regina.

INFO

rassegna culturale

QU.EEN

narrazioni d'arte e natura a Villa della Regina

Villa della Regina

Strada Santa Margherita, 79 – Torino

ORARIO:

martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica e festivi dalle 9.30 alle 18.00 (ultimo ingresso 17.00)

lunedì chiuso

Aperture straordinarie:

sabato 17 maggio dalle 9.30 alle 21.00 (ultimo ingresso 20.00)

Modalità di partecipazione agli eventi della rassegna:

- Ingresso gratuito per conferenze e talk
- Ingresso incluso nel biglietto di accesso al complesso museale per le altre attività (visita alla mostra, visite guidate, laboratori artistici e didattici): all'interno della residenza biglietto Villa+Giardini, intero € 10,00; all'esterno biglietto Giardini, intero € 5,00
- Ingresso a € 1,00 sabato 17 maggio dalle 18.00 alle 21.00 (ultimo ingresso alle 20.00)

Prenotazione obbligatoria: drm-pie.villadellaregina@cultura.gov.it; 011 8195035.

Tariffe:

- Biglietto Villa+Giardini: € 10,00
- Biglietto Giardini: € 5,00
- Ridotto (18-25 anni): € 2,00
- Gratuito per minori di 18 anni, per persone con disabilità e accompagnatori, per docenti delle scuole italiane pubbliche e private paritarie con presentazione della certificazione del proprio stato di docente; studenti delle facoltà di Architettura, Lettere e Filosofia; titolari di Abbonamento Musei, Torino+Piemonte Card; Royal Pass; personale MiC; membri ICOM; giornalisti muniti di tessera professionale
- Biglietto € 1,00 sabato 17 maggio dalle 18.00 alle 21.00 (ultimo ingresso alle 20.00) in occasione della Notte Europea dei Musei

Ministero della cultura

Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte

Ufficio Comunicazione

Maria D'Amuri, *resp.*

Diego Mirenghi

drm-pie.comunicazione@cultura.gov.it | 011 5641717-724

www.polomusealepiemonte.beniculturali.it